

二零一八年戊戌

翁氏宗譜

六桂堂鑄

萬代興隆



序 言

国昌修志，族兴纂谱，古今如此。宗谱又称族谱，谱牒，是记载一个血缘宗族的起源，繁衍发展，世系顺序、文化、人物事迹等为主要内容之史料文献。它真实客观地叙述了从古到今，从上到下，从内到外的史实概况，为族人提供了解昔日悠久的历史，今朝的辉煌成就，更为明天的追求目标指明正确的方向。所以说《族谱》是记述宗族的发展，文人地理，聚落地理，它与方志，正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱。是我国珍贵的文化遗产之一，是中国人特有的优良传统。它蕴藏着大量的有关人口学、经济学、历史学、民族学、教育学、，人物传记以及地方史的资料。对开展学术研究有着重大的价值；同时对海内外华人寻根问祖，增强民族凝聚力也有着重大意义。

本届竹溪烂泥湾支系谱能如期付梓，是现居竹溪城关镇康乐小区的翁杰宗亲的提议和支持下，并带头捐资一万八千元作为启动资金，还有现居武汉的翁茂成，现居云梦的翁茂财，现居江苏宝应的翁安，现居老家竹溪烂泥湾的翁茂奎，现居宜昌的翁茂龙等十七位宗亲的慷慨解囊相助，他们其行可嘉，其情堪赞。他们的美德将永远在族人的心中流传。为彰显他们的无私奉献精神，特将他们的玉照及捐款数额载于史册，流芳百世。

本届《族谱》的编纂成功，还有翁德琦宗亲花了整整三年的心血与汗水，从收集、采录、寻访到编撰，其间考稽历史，勘误错讹，绞尽脑汁，三年如一日可谓殚精竭力。加之这期间其妻患病在床，又需要护理，个中辛苦，只有自知。他不计报酬，不图名利，为编修家谱呕心沥血，功不可没。

历时三载，园笔付梓之时，欣逢春节临近，吾族均甫公支下竹溪烂泥湾支系谱牒告竣，前可光宗耀祖，后可启迪子孙。

流芳百世，昭示未来，上承百世之恩光，下启千秋之福泽，幸簪纓之不绝，喜瓜瓞之绵绵。寢炽寢昌，咸吉咸安，吾为吾族兴，吾为吾族旺，岂不快哉！是为序！

蕲春 翁国汉

戊戌年岁末

热烈祝贺均甫公支下竹溪烂泥湾支系谱告竣

国家有史，地方有志，家族有谱。史记百王之兴衰，谱记一族之源流。国史、方志、家谱构成了中华民族历史的大厦的三大支柱。古人云：谱牒不修族微，无谱末族也。

家谱是记载一脉血亲群体组成的宗族世系，人物和事迹的特殊图文体裁之典籍。她记载长幼尊卑、世系交接、人物更迭、祖辈及子孙迁徙发展状况。懂民俗，进而达到严家规，正世风，净民魂，安邦国之实效。

宗谱的重修，事实上是亲情的重塑，故而有助于人性的回归，有助于社会的和谐。

宗谱的重修，能够引导年青人了解生命传承的艰辛，了解祖先的传统美德，无疑十分有助于年青人接受中华优秀传统文化的熏陶，进而促进年青人克服浮躁的心理，珍惜生命，珍惜人生。

宗谱的重修，发挥宗谱的史学功能，弥补史、志的不足，使后人能够全面地了解中华民族的历史，以弘扬中华文化，增强民族凝聚力。

总之，宗谱作为一种文化现象，它的社会功能，早已因时代的变革而发生深刻的变迁。对当今的文明社会来说，却成了一份十分值得发掘的积极的文化遗产。

我中华翁氏六桂堂之五桂理事会，今年在重庆奉节正式成立。随即办的第一件事就是组织寻亲团，寻找外迁失联宗亲。而寻亲团首站就是竹溪，在竹溪找到了失联近百年的宗亲，家人相见，畅叙亲情，场面极为感人。茂龙先生在《不忘先祖，继往开来》一文中已描述过了，故再不赘述。但值得我们族人称颂的竹溪翁姓姑娘媳妇们，寻亲团到达竹溪第一个迎接我们的是专程从十堰赶回来的翁德美和伴陪她的女儿薛锦华。德美姑娘人如其名，德品双馨，杏林世家，书香门第，几代人

从事中医，悬壶济世，治病救人，热心公益，造福万梓。老来退休，爱好摄影，全国老年摄影协会会员，热衷于家族事业，每次家族集会都担任义务摄影师，帮助宗亲们留下美好瞬间。

还有翁茂芬姐妹，其大姐翁云珍，妹妹翁玲玲，小妹翁小燕，还有翁德玉，翁德芳，翁杰之妻陈会珍等，真是巾帼不让须眉，与男儿同样担当而更胜于男儿。事后我们才知道，翁茂芬的儿子，孙仲毅因公车祸住院，当时伤势很严重，需要专人护理。听说寻亲团来竹溪，把护理儿子的任务交给了丈夫孙永全先生，来酒店专程陪同并接待我们寻亲团一行。她们这种以家族为荣，以姓翁为骄傲的家族情怀，的确感人至深。因为这是血浓于水的亲情使然，天然存在的家族意识使然。这里还要对翁姓半边之子：谢树进先生、孙永全先生、柯尊明先生，孙永友先生表示最诚挚的谢意！感谢他们对翁氏家族的理解和支持。

翁氏一脉源远流长，枝繁叶茂；六桂同根，宗亲遍布四海五洲。有史以来人才辈出，灿若繁星。历代宗贤建功立业，都各自为自己的时代和人民作出了不俗的贡献，取得了辉煌的成就。他们既是我们子孙后代的光荣，也是我们子孙后代的楷模。长江后浪推前浪，在新的世纪里，我们必将以超越前人的胆识和智慧，创造出更加辉煌的成绩，为弘扬祖风祖德，为国为民为家族作出更大的贡献！

中华翁氏六桂堂之五桂理事会

蕲春 翁国汉撰

戊戌年岁末