

三修族譜序

我族家乘康熙甲戌調元公肇修，乾隆甲戌萬年公繼繕，追本溯源推之詳矣，茲不復贅，但二公咸祖蘇式，更以鐫字板爲之，法非不良也，奈人丁蕃衍，費用浩繁，難以終事，調公之裔孫賢準家貧藉館爲生計，教讀之暇手輯一稿，法則歐蘇兼用，壬午春祭以是稿呈於宗祠，族衆觀之，無不鼓舞稱善，僉曰譜已越年七十矣，生者不無失傳，歿者不無失考，修之不可不急也，若以活字版爲之，不但減費而其觀成也易，於是合議各股自舉通達事體之士，各編各稿各自采訪，其有錯謬遺忘，各股編輯自當其咎，不幹他任焉，若理興、用休、光宇、理實、世章、右範、翼龍、國順、巨川、倫樹、光廷，其中慎則、用賢之督貲，若玉恒、向榮、汝珍、敦儒、備久、德昭、若蘭、東注、可四、懷瑾、思滔

調停有章商議，族衆盡將公私之貲悉委之賢準，鳩工纂輯專理譜事，自壬午孟冬始事，越六月而告竣，蓋未爲之先似乎有難爲之勢，既爲之後乃不數月而快觀厥成，人之力與亦祖之靈也，是爲序。

道光三年歲次癸未仲春月二十四日

闔族同撰

族譜源流序

家之有譜所以奠世系辨昭穆，前代之宗緒不墜，後世之祚蔭長綿，其關係最鉅也，考胡氏系出虞裔，夏禹封舜子商均於虞城三十二世，孫闕父爲周陶正，生滿，武王娶以元女大姬封之於陳，賜姓媯，謚胡公，其以謚爲姓者則胡氏之所由昉也，由斯而降代，有聞人宗不遷者則必斷自有征之祖，宋元間岳祖自江西豐城遷蘄之大孚衝遂家焉，是爲蘄陽七分，始祖歷二傳，德祖生三子：長萬一，次萬二，三萬三。萬一祖生子三：長子哲居大孚衝，次天理，三天錫俱住青山鄉，萬二祖生子三：長俊齋居龍目衝，次福山，三壽山居崇居鄉，萬三祖居胡家壩，當年一、二祖五分聯宗共成大祭，後同治八年，萬三祖支下子孫捐課始得入祭，他如大孚衝之暫息居，久長山之德祖祠至今猶未艾焉，其結廬於大同鄉之龍目衝，而爲莫分

徽六安州，旺祖仍歸江西，其炳蔚於薪之龍目衝，世世子孫相延，勿替者則皆暉、曜、曉三祖之裔焉，自是雲仍相繼，瓜瓞愈綿，傳至國朝士字派，析爲十三股，水口之宗祠春秋之血食，鉅典煌煌其來舊矣，謨考前譜所注毫無遺憾，自乾隆甲戌續修，而後於茲者已七十年，其間丁男迭起，世緒秩如食舊德者，若而人服先疇者若而人魁鄉榜登仕籍者，又若而人所謂根深者，枝茂源遠者，流長洵不誣耳，特非譜以聯屬之，將親疏之別，名分之殊，與夫代謝於桑梓，遠遷於他方者正恐淆然不可紀矣，嘗讀禮曰：親親故尊祖，故敬宗，敬宗故收族，又曰上治祖禰下治子孫，旁治昆弟，以此意求之譜之義，豈苟焉已哉，於斯時也，謨雖耄荒，不敢告勞偕族衆共相厥事，仿歐蘇世系珠聯繩屨，繼屨昭穆雁序，委委源源庶乎前代不失其緒，後世不失其倫，敢云遂告無罪於祖

於萬一云耳，是爲序。

道光三年歲次癸未孟冬月

十八世裔孫嘉謨撰

龍目分四修宗譜序

吾蘄多巨族，族各有譜，其最盛者數萬人，其次萬餘人，又其次數千人至數百人不等，雖戶口之衆寡各殊，門第之顯晦，人事之臧否，亦各有不同然，自得姓受氏之初，以迄支分派別之遠，世系條貫不至泛然而無所紀者，則譜之力也，龍目山胡氏世籍蘄巨族也，向已輯有宗牒，家置一篇，近因兵燹，慮有散失，謀所以更而新之，乞余一言弁簡端，余方讀禮家居摒擋一切，不復以筆墨爲事，顧辭不獲已，迺爲按其圖記蹶然起曰，吾聞之四世而總服之窮也，五世祖免殺姓同也，六世親屬竭矣，故古者無譜，恃宗法以聯之，宗法廢而譜立，然往往數傳以後或同宗而視若途人者，則皆以舊牒殘缺不能復修之故，今胡氏發源於周室之胡公後，盛於豫章之華林，其

宗岳者則遷薪之鼻祖也。先是譜牒廢失，康熙中創始於調元，自是以來修凡數次，原原本本縷析條分，可不謂敬宗收族之善本哉，抑余聞之龍目山舊傳爲宋高宗南渡駐蹕地，峰巒秀削，川原平曠，林木蔭翳，襟帶掩映，蔚然昏然，山水之勝甲，於吾薪胡氏聚處其中，烟火鱗次歷年數百，生齒繁滋，喜相灾相吊，以耕以讀，雍雍然有古人風，豈山川靈秀之氣，有以錘毓而培獲與，抑其家法明而恩義篤，有以維繫於無窮與，吾願胡氏子孫士食舊德，農服先疇，念前人締業之艱，貽後嗣安居之樂，則斯譜之作非徒踵事飾觀，而世系昭益成其爲巨族也，又不待言矣，是爲序，賜進士出身。

誥授奉政大夫賞戴花翎前禮部員外郎江西補用知府

年家眷弟駱敏修拜撰

同治壬戌元年孟夏月

谷旦

四修宗譜序

嘗讀先儒默齋游氏譜，說自宗法廢壞，士君子無以致親睦之意，有譜猶能合族收渙散，是以前輩多留心焉，我族明末間流氛肆起，從前之譜牒經兵燹後殊難考覈，迨

國朝定鼎，胡氏猶能聚族於斯，但宗支嫡派漸遠漸疏，我調公心實傷之，因以修譜爲急也，及是時本仁敬孝慈之衷發，而爲尊祖敬宗收族之行竭力殫精，搜遺網失，凡上治祖禰，下治子孫，旁治昆弟不知幾易寒暑，至康熙甲戌而譜始告竣，游氏所謂前輩多留心者，公殆早知其微矣，第天下事莫爲之前，雖美弗彰，莫爲之後雖盛弗傳，始有調公修於前而妙爲創，繼有仁公承於後而善爲，因又數世有小萊諸公續爲釐訂，先後輝映代有傳人，嘗取三次成書備閱始末，竊嘆其本本源源壘壘繩貫，愈增愈美，自

失考之慮乎，歲辛酉族衆有重修之議，而以操觚之任屬，斗斗不敏，任其事不敢辭其責，不能乃與族尊，春園、啓杰、兩宜、啓祿、賢舉、明輝、明壽、香亭、曉江、鑒渠諸先達，暨靜齋、哲夫、郁哉諸昆季互爲參訂，信者仍之疑者闕之，即有一二增損者惟期字歸平允告無罪於先人也，稿成質諸族衆覺從前之世系如水之脈，循絡而分流，以後之支祧如隄之綿牽瓜而共蒂，庶調公而上不致渺若山河，萊公而下何致視猶秦越，即推之未得聯編合序者，如英山蘄水諸族亦得尊尊親親守高曾之矩矱，紹孫子之箕裘，其慎也未必果精核而典要也，族衆許可，遂序其節次，以付諸棗梨用垂不朽，斯則斗之厚幸也夫

同治元年歲次壬戌孟夏月

谷旦

調公支下裔孫光斗星亭氏謹

巽

五修宗譜序

光緒丙申之冬，同鄉胡氏有續修宗譜之役，稿既定，征序於予，予族與胡氏异流而同源者也，平生稽古之下於胡氏諸前賢文章勛業仰而慕之者非一日矣，逢此盛舉，既根本之相連，復裏居之相望，不棄謏陋而徵其一言，雖不文曷敢辭，按胡氏與吾族皆出自虞舜嬭內，發祥重華協帝揖讓而有天下，淵源遠矣，至武王克商，虞闕父爲周陶正武王以元女太姬娶其子胡公滿，國封諸陳傳至緡公失國，其世子澄避亂匿迹，遠引遵祖謚而氏爲胡，舊譜載之詳矣，自是以繼繼繩繩，秦漢六朝唐宋以迄元明人文蔚起或以文學起家，或以武功發迹，炳炳麟麟照耀史冊，若伯始之震於漢朝壯侯之顯，於劉宋征儒之耀，於唐家皆功業燦然，可壯家聲者也，第壯侯錫士於豫章，傳至成祖卜居華林，藏書萬卷，篤生

忠簡公銓，文恭公武平，忠安公滌皆生享大名，歿邀美謚他如致堂、籍溪、茅堂、雲峰、五峰諸先生皆士林尊仰百世不刊者也，本深者末茂，源遠者流長，不信然歟，自五公分派子孫蕃衍，散居於各州各縣，而瑜公一支長子令儀後裔遷居他邑，次子令熊生子四：長宗文，次宗岳，三宗延，四宗紱，其由華林而遷蘄州者則宗岳公一支也，他弗與焉，岳祖後五世有諱旻者占籍龍目，其子孫登孝廉列明經，勤稼穡而事詩書，紹先猷而基後福，彬彬然吾楚之望族也，其家素有老譜，一修於康熙甲戌，再修於乾隆甲戌，三修於道光癸未，四修於同治壬戌，迄於今凡三十有五年矣，生齒益繁播遷靡定，如不續修恐其殘缺失次，爰議例承舊譜而續輯，以終之闔族諸君子，誠欲舍旁而紀嫡，略疏而詳親，闕疑而傳信，明世系序昭穆，世經人緯體式悉本，眉山條理秩如信可，

氏既异流而同源，復裏居之咫尺，導揚盛美心竊欣之，尤願諸君子切水源木本之思，爲敬宗收族遠紹嫡內，孝友之風近守華林詩書之訓，則安定之族永爲吾薪之望矣，敬序而列諸簡端

大清光緒二十二年歲在丙申仲冬月

谷旦

癸酉科舉人現任訓導侯選知縣陳士龍拜撰

六修宗譜叙

甲子秋龍目分之胡氏六修宗譜稿甫定，其諸耆宿長老委以弁言之役，且屬子青搜集群書而是正之，青學植荒落用是歉然，既又平來以家所藏之譜相詒，而復申前命，青乃參之經傳證以百家之言，則知胡氏之先誠衣冠世族也，其尋源討流征文考獻舊譜既該之矣，第詳其系之所自出而爲得姓，受氏之由者則滋有說焉，一舜之後封於陳，其始封之君曰滿，謚胡公，歷數傳而支庶之無爵土者，因以其謚爲氏蓋媯姓之遺也，自河承天巽姓苑爲之說，其後林寶姓纂鄭樵氏族略皆因之，此其可證也，一春秋時有胡國歸姓也，定公十五年楚滅之，按古無氏國例，惟出疆之臣與亡國之子孫，其客於四方者率以其國爲氏，如宋朝兒甲、毛遂、蔡墨之帚皆是，則孟子篇之胡龔墨子之徒，胡非子者，或其倫與杜預注

左氏傳，元爲士普青代

谷駱叙歸姓曰胡友何分注犁然，別無牽屬，則以征胡與陳田同祖者之誣，而杜氏預之爲注者良有本矣，乃王褚以來詳胡系者率推本於媯而歸弗之，及豈媯歸音近而訛耶，抑聞之黃帝之臣曰胡庸，佐黃帝有功爲姓，因以爲氏，證以曹祖曹安之例亦通，雖然宗法廢而譜牒興，莫世系者耳，遙遙華胄代遠無征，而姓氏諸書帚出，自秦漢以下則其所述三代以上者詎能無附會之詞，班固征祥於菟，揚雄毛始於伯僑，當時猶以爲病，矧其遷延以至於今哉，歐陽子曰：斷自其世之可見而闕其疑，此傳記家良法也，顧胡氏善爲譜者，準諸古義，既祖岳而宗旻至，溯其遠源亦當斷自太傅廣始，太傅以上存疑焉，蓋岳公者遷蘄之始祖也，旻公者則龍目分分居之嫡祖也，而溯自太傅者俾萬殊歸於一，本庶胡氏之由南郡而安定，由安定而華林，又由華林而他徙者有所統也，按太傅歷史範

哀，漢世無比安定之，望肇於晉，華林之譽著於唐，自茲而後如湖州之教授致唐之春秋，類皆學有淵源，卓然師表，迄清定鼎并科取士，而龍目戶又實首膺，鄂薦導蘄籍之最先，由是吾鄉之士學問文章確然，知所趨向，詩曰：高山仰止，景行行止，竊於胡氏三致意焉，頃之民國改制又十余年矣，爲之前者既克昌，厥後則爲之，後者之競勝於前，庸有屈乎，是又鯁生所舞忤忻歡而爲之，頌禱者也。

民國十三年歲官甲子孟冬月

谷旦

後學清郡庠生李子青頓首拜撰

六修宗譜序

章實齋著文史通義附有校讎一則，蓋即向歆父子部次群經之法，所以辨章學術考鏡源流者也，後之修書者遂永受其範圍而莫之能越，家乘亦國史之一小部分耳，自莫世系序昭穆外，罔弗有詮次論定之例，即莫不有群分類集之宜，尼山正樂雅頌得所豈徒然哉，今而後知輯略之關係於修書者良匪淺也，我族宗譜自調元公肇修，仁安公繼繕，爾時草創規模粗具，厥後人丁蕃衍而所臚列之章程義例亦逐漸加詳，則其分別部居，貫穿首尾而成一通者，當必有道焉，周易以乾坤始以未濟終，許氏仿著說文則始一而終，亥茲弗敢望先聖賢精意，抑安可弗察耶，且夫有一代之纂修，必有一代之因革損益，豈後人之智遽勝於前人哉，蓋時勢既殊則義理因之而异，此其大宗也，其或逞一時之精神，憑三數人之智識而因陋就簡者有之，

抑或因書籍四布考核難周疏於前而詳於後者又有之，班規遷史知觸長之無窮，裴補陳書識蒐羅之靡盡，詩曰不愆不忘率由舊章率由云者，非必銖銖而寸度之也，夫亦曰行其心之所安，抒其時之所見而已，前屆丙申之役燦華忝隨君子後勉承其乏，曾幾須臾而復膺斯任，蓋云幸矣，舊譜著有凡例二十則，家規十一則，茲當民國改制，謹按其於時勢不合，而與政體相乖者則淘汰之，其有蹈簡陋之弊，疏忽之愆者，則斟酌而增唏之誤者與之，疑者闕之，仍其夏五郭公之例防其魯魚亥豕之譏，非敢擅作聰明，亦曰述舊云耳，至於編次之法老譜始詳目錄，次譜叙，次文傳，今本群書程式釐而訂之，以序文冠於簡端，以跋文要於篇末，其余後先甲乙蟬遞相隨，或者猶存劉歆輯略之遺意於仿佛也，知言之君子尚其許我乎，後之視今亦猶今之視昔，越世而後肖子賢孫有繼志述事者閱茲譜起而正之，則予之厚望也夫，

胡氏龙目分宗谱

卷首一

六修宗谱序

【华林堂】

民國十三年歲官甲子仲冬月

谷旦

燦華謹識

七修宗譜序

長江千里兮發其源，珠峰萬仞兮依若基；人丁昌盛兮應思本，胡氏旺族兮當溯源。

姓者，家族系統之稱號也；氏者，姓之分支者也。有姓氏之標志者，先貴族後平民也。古之，或以國號爲氏，或以邑名爲氏，或以官職爲氏，或以技藝爲氏。亦以先輩之字或謚號爲氏者。吾族源自周武王封滿公於陳國，賜謚號胡公，則尊滿公謚號爲吾氏之姓也。有上海文化出版社出版的五角叢書第五輯『中國姓氏尋根』雜誌之記載爲證。

陳媯相傳舜當天子之前，帝堯把兩個女兒嫁給他，讓他在媯內河邊居住，他們的子孫有留在媯內河一帶的。周武王滅商以後，追封前代聖王的後人，找到帝舜的後裔媯滿。武王把大女兒元姬家合

謚

號胡公。後又派生田氏陳氏，故史曰：胡田陳同姓也。

一家一族兮，爲中華之一隅；一丁一氏兮，乃炎黃之子孫。吾氏時值政通人和，百廢俱興之際，重修家乘，是以泯滅封建意識，順應時代潮流，謳歌社會安定，便利統計人口，追憶祖先功德，激勵後世人杰爲其宗旨者也。考迹追宗者，向序詳述焉。吾本不才，族命作序也，摯意難却，擠時閱譜，倍受感激矣。俯首承前，誠意啓後，吾氏先祖，人文尉起，或以文學起家，或憑武功發迹，光耀史冊，名傳萬里者，彼彼皆知也。滿公乃堯舜嫡裔，統帥于陳，威揚海內，虞祖爲藏書世家，聲震華林，德芳千紀；岳公居江右豐城，升遷蘄州，功成名奇；玉祖值官封貢士，游居黃梅，仁施德濟。稍點四耆，曷不知吾氏祖祖輩輩出能人，子孫萬代威名繼。吾氏後生，人才輩出，群英薈萃，或立黨爲公，或爲民請

績……皆處寥廓蒼天，共竟四化大業。分布之廣者，言之不盡也，功績之大者，書之不已矣。據上修墨迹也，吾氏人丁播遷十省五十縣市矣。此譜僅叙岳祖七分（萬一哲、理、錫，萬二龍目、楊山，萬三成輔、仲輝）中萬二祖長子，俊齋公支下暉祖、曜祖、曉祖之分住于湖北蘄春、黃梅，安徽金寨，江西彭澤，甘肅永登等地之兩千兩百紅丁矣。流散未叙者，舉不勝舉也。唯曜祖支下去陝西者亦過兩萬人丁也。此修經濟不力，未遠出奔走，尋根合序者，請前輩體諒，翼來者補之也。

飲水兮應思源，丁壯兮家譜叙。吾族者素存宗譜也。以明末歲中，流氛肆起，向吾譜牒兵災難核之也。幸康熙歲，調元公排萬難，聚族士續修於前，妙爲創繼。迄于今六修過矣；始修於康熙甲戌，再修于乾隆甲戌，三修於道光癸未，四修於同治壬戌，五修于光緒者

丙申，六修于公元甲子，至此已六十有七年矣。方今，各族修譜之風日盛，是以調元公之後裔淑璋，于戊辰仲夏携病倡議龍目分重修家譜。此舉者，合族影擁也。因經濟棘手，首議在蕪春刻印成四本，亦因字迹不清，敘述過簡，錯落太多之由，不合衆意也。爾後，幾度商議，多處奔訪，歷時三年，祇得重理譜稿赴黃梅孔壠打印是修宗譜矣。

嗚呼，共成是舉，合族同心，上對祖宗，下爲子孫，承前啓後，輝映門庭。幸矣，仰溯前輩，俯佑後生，吾氏之祖豈非爲民立功，吾族之裔孰不替國爭名。謹序！

公元一九九一年戊辰孟春月

潛祖支玉田士全公房世青裔孫濟周撰

七修宗譜輯略

宗譜乃歷代祖妣之輝煌史耳，記載過去祖先在世開基立族創造一切功名事業，子孫累世繼承，永志不忘。宗譜自六修以後迄今又越六十餘年矣，年久代遠，生歿失載，昭穆失序，多數人懵懵然，不知祖從誰始，族從何來，將玖有尋宗趙魏，索派燕韓之嘆，幸有調祖裔孫淑璋深感及此，于一九八八年五月二十六日向族人提出修譜，竟是當頭一棒，提醒全族子孫不知其祖也，欲知其祖，對先祖有回憶問本求源，對修譜有認識，叙派論親竊審斯義，修譜誠爲吾族當急之務，今歲七月落實修譜決議與修譜人員，茲仿照老譜規例世系不變，書類不變，略刪其與時不合不需要之類。自一世至二十六世，不失一名，無名此則立名，無子此則立嗣。自遠代至近代，

名人一一詳載，修譜爲收族，胡氏之人遍天下，萬一萬二萬三三祖約計數萬餘人遷徙各省各邑，此何以收宗歸本？槐樹仁山祖一支五修曾聯叙，此次仍昌派播叙，宋家垵當公支以及安徽金寨文昌公支下朝公一支兩處人丁少，既屬華林系，不忍視其人丁失散，異姓相欺，亦昌派播叙以一世下推，以惟字昌派注名入譜，庶兩不相欺，亦不錯訛亂緒也，自是以後永叙宗族之好，共登敦本之堂。

歲屆己巳時維仲冬月上浣

谷

旦

述

曉祖支下裔孫振文氏大坤敬

華林族譜序

予嘗仰觀乾象北辰爲中天之樞，而二垣九曜旋繞歸向，譬猶君之尊而無敢不拱焉。俯察地理，坤爲華夏之鎮，而五荒八表逶延顧盼，譬猶祖之親而無敢不本焉。此君親一理，忠孝一道，忘之者謂之逆，遺之者謂之弃，慢之者謂之褻，無將之戒莫大於不忠，五刑之屬莫大於不孝，爲人臣者所當鞠躬盡瘁，爲人後者所當慎終追遠而不可一毫或忽也。今閱胡氏譜牒，上溯姓源之始，下迨繼世之宗，明昭穆以尚祖也，系所生尚嫡也，序長幼以尚齒也，列象贊以尚思也，非大孝大忠者而能之乎，噫，世之去，祖未遠，問其自而懵然者，愧於胡氏多矣。

龍圖閣侍制新安朱文公序并

書

華林書院記

士君子承積善之慶，服聖人之道，治心修身義之本也。風行於家德之充也，教被於後仁之周也，豫章屬邑世家舊里，山水靈秀，所鐘安定，胡君占籍，於是君諱仲堯字光甫，累世儒學蟬聯，簪紱聖門標準煥列宿之，華祖德韜光戢少微之曜，至於先人少好左氏春秋之學，研機索隱儒者宗焉，及君之長克揚其業言斯出矣，身則行之揖讓，周旋之儀孝友，姻睦之行修於閨門之內，型於郡邑之間，少長有禮總麻同黻，鄉黨率義人無間然，即上古之風可以馴致六籍之，旨可以化成也，君乃於別墅華林之陽元秀峰下，構書堂焉築室百區，聚書萬卷，子弟及四方游藝不下數百輩，歲時討論講席無絕，又以學者當存神閑曠之地，游目清虛之境，然後粹和內充，道德來應，列植松竹涌泉清流環繞於其間，

閣鼎峙於其上，澤處者無數，游者忘歸，蘭亭石室不能加也，又按圖經云昔陶安公李八伯皆修道於此，是知人境相得其道，乃光勤而行之今猶古也，鉉欽羨其事道阻且躋，故述斯文以垂不朽云。

時

太平興國銀青光祿大夫散騎常侍上柱國公

徐鉉

撰

至道二年

秘書丞直史館高紳

書

远祖車田

粵稽我族自周武王封滿於陳，謚胡公，子孫因以謚爲姓，是爲族氏始滿公，長子諱犀字申公，襲封於成王至漢，安帝時生廣字伯始，歷仕六朝九傳而生藩，爲劉宋太子左衛將軍，後有食邑南昌奉新之華林者遂家華林，謚壯侯，自藩歷二十三世生清獻，獻生獻字湯老小字魁，生於唐僖宗乾符元年乙未二月十五日寅時，登天佑四年丁卯進士第，初授國子監轉仕至侍御史，配耿氏贈徐國夫人，獻葬九皋山午向，夫人葬本山戌向，生子五：當、瑜、瓊、告、球，當爲膳部員外，生令斌任周潭州都督，仍居華林，瓊爲常州刺史生，壇任奉禮居毗陵，告爲江州散騎常侍，生性任望江令，居九江高郵煦山遷英山縣大畈，球爲散騎將軍，生聘任四門助教，居武陵，瑜爲陳留令，遷建甯，生令儀登進士第，仕至轉運使，傳至睿深周顯

德間任衡州刺史，道經期塘愛其山水遂家期塘，七傳而生仲堯，聚族八百餘口，大建庠塾，廣育群英，由是聞於朝，降詔旌表，後生值儒登紹聖第，擢御史授江浙湖淮轉運使，入爲戶侍工部尚書，賜金紫光祿大夫兵部尚書，加封開國公，食邑千戶，上賜紈扇而題曰：人物多師古，朝廷半老儒，給御筆硯加贈端明殿大學士開國公，賜本邑白米租田八百擔，養其天年，後五世生熊，熊生宗文、宗岳、岳原籍期塘，後析居瓦屑壩，生靜輔、靜軒，輔生文昌，遷英山，軒登進士第任河南參議解任遷蘄州遂家大孚衝，封諫議大夫，父封如官，子蔭文林郎，卒謚文肅，娶田氏，生文德，蔭授文林郎，娶馬氏，生萬一、萬二、萬三，楊山一支與我龍目衝一支皆萬二公之後裔也。

申

光緒二十二年歲在丙

東沙祖志

公庠名廷用，字東沙，由嘉靖戊午歲薦出，身任江南蕭縣教諭，尋署縣事縣苦蠹吏，積弊多端，公莅職時矢公矢慎，革火耗，懲貪漁，葺學宮，建義倉，凡利於民者無弗舉，有害於民者罔弗剔，彼都人士誦其功德，勒石志之，因集德政實績數千言用垂不朽，更可述者，公孩提時有一相士之指曰：此臺閣器也，熟視久之，又以歲進士許其文章事業不居人後，一時聞者奇之，及公甫弱冠即以文行顯服官之日，本夙成之忠孝著當代之功名，出而弦歌式化，入而尊養承歡，所謂望雲興孝，瞻闕思忠真，下不負所學，上不負朝廷設官之分也，內遷翰林院待詔未仕，卒，著有文試稿若干卷，埜雲集及西窗偶語若干卷，藏板明末遂失焉，時有會元，蕭良友贈之詩曰：爲問胡安定，門牆近若何，芝蘭親教易，或樸作人多，泮水池邊碧，

春風座上和，來年秋色好，遠聽鹿鳴歌。生丈夫子七，俱補博士弟子員，享壽七十有九，豈非積德累仁所以致食報於無既耶，今并志之，以示後云。

時

康熙三十三年歲在甲戌仲夏月

谷

旦

東沙祖

志

梅軒居士佛藏序

居士胡姓士鼎者，字調元，號梅軒，先朝開國時祖人從江右遷齊昌大同之龍目衝，爰居、爰處，子姓蕃興歷數傳，父伯仁，母氏舒，於崇禎癸酉年三月初七日子時誕，我居士配氏熊，古蔡名家女也，生於正月初四日午時，舉六子一女，長世鐸，次遴，次恪，次學，次恩，次祿，咸爲聲氣中人也，女適範，著賢淑譽，今繞膝孫現六人：讓、謙、贊、誦、識、諄，誠國器之選也，然而方興其可量乎，獨計居士童時流氛肆虐，隨父避於山庵，庵焚，老幼百餘人皆厄，此賊逆之不欲遺一焦類也，惟我居士恍如人捧雙足躍出數丈墜陡崖，石莫能損其皮毛，又歲春漲波溺推去數里而彼岸忽登，水莫傷其腹，他如此异亦不勝記憶，茲識一二，已知天之默相神之護佑，在居士爲倍篤焉矣，且居士於此時已懷一壽，

必有其事，及時革風平，居士以飄然遠禍之身，斬蓬蒿而旋井里，理舊業，置新腴，知其本宅來山氣壯壤結基寬，若屋不稱基，則氣弗我聚，因廓之於老宅之前，填池磊塹，改水移門，層檐莫罄，方見此山之氣骨豐峻，喬木森比，而一時琳琅杰出，氣宇崢嶸，非居士曷克臻此？夫居之左，豎問梅軒之，別業居之右，建關夫子之精藍，凡杰閣天畦，市鄉星布，居士每經營不倦，於課督之余，夜登中閣，聽別業之書聲朗朗，精藍之鐘韻幽幽，殊覺神清心化，久坐而忘寐，信夫山中衲子，朝中宰相，自揣雖無宰相名位，或有衲子之前身，所以晚年尊敬佛氏，呵獲僧門，拜皈石牛霜松法伯和尚，與余道交方外，誠有難兄難弟之關切，嘗語余曰：梵刹之建，志久圖之，惜未獲一淨壤耳，爰卜龍潭第九之更深處，三疊水口重環，山面中結，梵壤可爲精舍，以作酬神，暨老來與僧共修淨業之場，因建

曰瞿曇，曰大悲，曰地藏，曰彌勒，曰達摩，曰關帝，曰韋馱，曰伽藍，擬竣佛功，約予履山窺相已定秋月仲時，熱餘未息，予携山童偕居士短衣拽杖密憇山陰，入其廬神疲骨倦，士索叙言於予入佛臟中，使後裔見之知祖人之行藏，化凡胎之氣質，以此功德用垂不朽耳，予出世雲峰開山水鏡閱三十年往來親密，知居士方正爲人，斧削應世，舉一念神鬼點首，發一言老幼膺服，且入火不燃入水不溺是凡胎之物耶，因知人之真知事之詳，故不辭筆澀，述居士概略入佛腹中，以生平之顛末爲遠代規模，儻有易佛之士不得以我居士之腸肝與我瞿曇之臟腹一齊換却

康熙三十二年歲次癸酉中秋前四日佛弟子石湖水鏡源灌題

士鼎公二十一世裔孫六修重

燕子岩碑志銘

昔祖先十人公存大小燕子岩山場二所，山中老畝田一擔五斗，計課三十石，後又開墾田計畝兩石八斗前後共課八十六石，基址俱有，共商請僧慧明附其耕種管蓄，并助貲費創立廟宇迨中孚乏嗣九股承頂。

調公樂率重修，僧見性爲之葺理不怠，因之寺舍日新，僧繼繁盛，其大燕子崖界上齊陳人山分水爲界，下齊陳人山爲界，左齊孫人山分水爲界，右齊陳人山分水爲界，小燕子崖界在內其米畝計正二斗七升，已經照九股分派各入私柱，僧每年將錢糧七五錢銀八錢在九股房長名下照次輪流交納永爲定例，但恐代遠年湮支分派浩，住持更換不無濶爭，茲敬以十股來歷入股建造，完糧情由付僧開創始末，謹勒之碑永垂不朽，謹將諸先尊名刊後。

何所 新所 明所

崇誥

胡公孔徵 爾佳 爾玉 懷德 承首裔孫

調元 綏來 中孚 心在

乾隆十八年八月初二日九股

裔孫連器敬書

每年冬月初一日九股首人入寺敬香，寺僧備酒，一席一宿三餐永爲定例，但恐世遠年湮，住持更換，前議頓改，今附譜牒以示永垂不朽

後於同治元年新所綏來二公支下，各撥半股與士寄公支下承頂，一股新綏二公支下各實承半股，碑梁未換以譜注昭示來茲。

爲墜破成見施恩格外事，從來一成勿毀者古今拘方之論，而因材造就者聖賢樂育之心，憲幸逢盛世叨中鄉魁念，昔先人登有明進士者三人，列興朝賢書者十餘人，猥不自量，妄希進取，雖七次困於公車此志未嘗少懈，生子有三，次子學弓馬不善屬文，三子以疾廢其涉獵，五經習舉子業克紹先人，而與當世功名士相角逐者，獨長子名自超者，是望客歲大宗師駕臨黃府，憲先期北上不獲恭迎，次子伴行未與試，長子自超文試未售，同學少年輩勸頂次子廷佐名，復入武場，蒙恩超拔遂獲第一，夫頂名已犯公令，子實有罪憲坐不知，憲之罪責宜蒙察恕，後憲歸閱長子文武兩試卷一售一不售，不爽毫末，始信大宗師之明照三楚真千古第一巨眼也，生成之恩如同再造，感激又何足言，但自超神清氣弱志大軀微，手不能挽弓身不

善騎馬，迂腐藐質，列在武途欲求寸進實萬萬不能。語曰：畫地自限此之謂也。故自蒙恩後漸甘放廢。忽忽如喪，轉以柳鬱致疾。憲日夜憂慮大懼終身無望，先世斯文一綫爲之中斬。雖盛朝文武并重未嘗區分，然兼擅之才世不多有，大宗師固盡己性盡人物之性者，譬之牛耕馬馳各不相強，強之終必僨事，聞之武入文場一次新例久懸中外，而稽之各省獲中者卒少其人，時人有言曰：爾何慮來年不歲試，定除名夫。此事憲非不知，但以大宗師如是之恩而待他人黜之，既負洪恩反傷至明，况廷佐年已二十有七，必待他年而後已，已而復應童試，則歲月易逝，盛年難再，不亦悲乎。昔韓愈上書有云：雖不敢當詩人，孟子之謂：長育之使成材其亦可矣。教育之使成材其亦可矣。又曰：人各有能有不能，若此者非愈之所能也。抑而行之必發狂疾，又曰：其哀之命也，其不哀之亦命也。知其命，而且鳴號之者亦命也。憲每讀諸篇輒

閣下大人所見憐者乎。憲今者冒死一言，文固不敢上擬韓愈，然而右哀之情則一也。伏乞

大宗師大破成見，篤物因材，念憲先世科名之一脈察憲萬不獲己之愚，衷俯賜看，驗以征實，宪言早赏斥革，以便应童试，岂但宪父子焚顶，宪之先人亦銜结地下矣。