

【礼文匯】概况

【礼文匯】者，集冠、婚、丧、祭诸多礼仪、文疏之大成者也。

溯自周公制礼作乐，迨孔子修订而完善之，垂千餘年后，朱熹增其舊制，行其义理，遂使愈臻缜密，纲目照然。由是朝野上下，举凡婚媾、丧葬或庆典、祭礼等事，悉遵儒礼以行，仪典因事制宜，文疏陈情各异，或叙欢娱，或抒哀悼，或以成功告于宗廟，或欲禳灾禱于神明。而人之忠孝节义仁厚之心，既为仪典所昭示，亦为儒礼所陶冶。如此世代相沿，蔚为风气。

揆夫历代圣贤之臻力礼仪文化建树而尽瘁任劳也，盖欲弘扬伦理，敦促孝义，淳化世风，维系社稷。其嘉谟远旨，如青帝之司时，犹化雨之润物，功无量矣，善莫大焉；孰料洎乎近世，新潮日激，古道渐衰，最是【文革】与灾，国粹罹难。抑儒扬法，秦火再度焚经；破旧立新，庆父十年肆虐。乃使传统典籍，濒于绝迹，人文凋敝，民俗凌夷，此殆天之欲丧斯文于今日也乎。