

新平堂楚氏族谱沿革

窃以为吾族最初之从事谱牒撰述者，或竭其毕生之力，或祖父子孙世承其业，始底于成。其创作之艰非有坚苦卓绝之志愿、百折不回之精神何以至此！

然年代久远，其书往往散失良可惜也。兹查旧谱序中所述，藉知谱之草创始于十一派祖懋熹公讳永炽（中俊公之长子也），及十二派祖濬公讳哲庵（中材公之孙旦辉公之次子也），两公皆留心书史秉性忠厚挺然，为一族之长，有著述之才而又关心于宗族者，于康熙五十三年甲午（1714年）草成谱牒。吾族今日之能穷源溯本、有条不紊巨细无遗者，实赖两公之赐也。

其后二十七年至乾隆五年庚申（1740年），又有十三派祖邦纶公讳清若（即哲庵公之次子也），与同派祖邦龙公讳禄遇（即永炽公之孙松青公长子也），两公学问皆深，复承其乃祖乃父之遗志，毅然以草谱为己任，续成于聚秀堂之书斋。但当时因经费无出，不能付梓（即印刷）。

是年夏有十二派祖演公讳伯然润公讳泽远及十三世祖邦衡公讳作舟、邦莹公讳华岳、邦选公讳闻弦诸公，发起捐资生息以备一族公

用之需。

至十八年癸酉（1753 年）经济稍丰，首先购置本县城内迎秀门周姓屋宇为临时祀祖之所。

二十一年丙子（1756 年）至善化田心桥小吴门，长沙螺丝山竖立祖墓碑石。至三十四年己丑（1769 年）始克刊修谱牒。主其事者，为十三派祖邦甲邦瑾及十四派祖廷上三公。司编纂者，为十四派祖廷锡与十五派祖司庠两公。邦甲公讳发魁（中卿公之曾孙伯然公之长子也），邦瑾公讳玉哉（中卿公之曾孙濬川公之长子也），廷上公讳见万（中材公之玄孙石溪公之次子也），廷锡公讳命圭（中俊公之玄孙松青公之孙邦凤公之长子也），司庠公讳学周（中材公之五世孙作周公之孙闻纲公之长子也），此等皆博学硕德长者。其谱系编辑，见于前者则搜集各公草谱汇定之，见于当时者则由各房领袖清造丁册以校刊之。故永炽公哲庵公清若公禄遇公草谱之资料俱行采入。

其编次之法以谱例家规、勅命供状、坟山世业订为一卷，次之以世系则全用欧式，谱成印刷若干册，按各房人丁之多寡分给之。后人以其为吾族刊修族谱之始，故命之曰《一修族谱》。

当时各房长者深虑人丁蕃衍、居处散漫后人调查为艰，于

是立红黑丁册，选人管理，于大祭祀祖日详为登记。又虑后人对于谱牒不按时继作，于是定三十年小修，六十年大修之制。

噫！先人之用心真乃深谋远虑矣！

五十一年丙午（1786年）再置五都邹家湾屋基建立家庙。时隔三十九年至道光五年乙酉（1825年）二修谱成。十四派祖廷旻公主其事，十四派祖廷书与十五派祖司瑛两公编纂之。

廷旻公讳闻德（中卿公之玄孙发魁公之三子也），廷书公讳桂华（中卿公之玄孙玉哉公之次子也），司瑛公讳周爵（中俊公之五世孙伯举公之次子也）。二修之编次仍本一修之旧制，但增有祠堂图、坟山图与服制图，并创立派语。后二十九年为咸丰八年戊午（1858年）小修完成。编辑者为十五派祖司韶公讳琴铨（中卿公之五世孙闻德公之三子也）。

又二十七年至光绪十一年乙酉（1885年）三修告成矣。主其事者，十六派祖直交公讳以道（中俊公之六世孙龙飞公之次子也）。编纂者十六派祖直正讳用初（中卿公之六世孙琴铨公之长子也），十七派祖道溢公讳翰周（中俊公之七世孙怡臣公之长子也）。诸公者处事正直、学识宏通，其编次大致本诸旧谱，惟书谱之例略有增益，并改世系为欧苏合式。公等皆中晚之年学

问大成之后，其征引考证极精详矣。然生齿日繁，迁徙无定散失者日多，引以为恨而沉痛言之待诸后人耳。

三修后三十年，为民国四年乙卯（1915年），十七派祖道尊公主主持小修，其侄德中任编辑。

道尊公讳文灿（中卿公之七世孙北友公之孙胜会公之长子也），德中讳克和（海涛公之长子即文灿公之胞侄也），不数月而草成。迄今已三十二年矣，而有本届之谱，依照先人所定续修，成例则已逾期三年。其迟缓原因，乃由于倭酋妄想施行其大陆政策，发动侵略战争。民国二十六年丁丑（1937年）七月七日卢沟桥事变以后，日寇还复挟其海陆空军优势，大肆进犯我中华，年余之间竟夺吾湘门户之岳阳。当时人心惶惶，长沙吃紧，百万人家付之一炬。自二十八年（1937年）己卯之秋至三十三年（1944年）甲申之夏，蠢然进犯者四次。盘踞吾邑一年有余，奸杀劫掠无恶不作所过之处，庐舍为墟。幸赖国家洪福，外交胜利，倭酋自知必败，于三十四年（1945年）秋，俯首屈服，水火之危于焉解脱，至今思之犹有余痛也。

然大劫之后，从征失散迁徙流亡者甚多，若不及时调查，书之于谱，何以报先人敬宗收族之心愿。

本届谱局以近世法制而变更，凡旧谱以前编引当时之法律条文，至今已不适用，故为删去。礼宗族之本律国家之制也，背礼何以言宗族，弃律何以尊国家，但律有更改而礼无变动，以一时之律裁一时之事，故不书。今日之事适今日律而不妨于礼者，亦所以尊时制耳，又繁者删略者补因时制宜，非敢标新立异也。

呜呼！吾族自明初落籍长沙，于明季迁湘阴以后，三百余年，然后始有私人纂辑之草谱，又五十余年，然后有合族刊修族谱，迄于今已六百余年矣。

族谱犹仅及于四修，述作之道不亦难哉？缕述其始终沿革，以知先人用力之勤用心之深，非笃于孝悌之思者，孰能为之？方今时变未已，岌岌不知所底，后人贤者其善继斯业，庶几无堕于家声，则幸甚矣！

四修谱局书

楚氏五修谱局二十一世文

文伴五奇翻译整理