

序 言

吴玖胜

经过三年的艰苦努力在编委会的团结协作和全体宗亲的密切配合下，《巴湘吴氏志》终于问世了，这在巴湘吴氏的历史上是没有先例的创举。这是吴氏宗亲团结奋斗的结晶，是继承和光大吴氏文化、弘扬祖德、报本思源、开拓进取的新篇章。

中华民族的姓氏文化历史悠久，源远流长，内涵丰富，博大精深，演绎了社会发展，纵贯了五千年的华夏文明，蕴含着人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰富的文化内涵，是剖析和了解不同历史时期、不同社会形态、不同民族种姓兴衰更替，繁衍播迁的窗口。是中华民族优秀传统文化经久不衰的璀璨明珠。它构成了完整的人文科学体系，是世界各国，各民族都无与伦比的文化瑰宝。

世界上无论什么人生下来后都有一个姓和一个名，以表示他或他是属于某一个姓氏的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一个符号。也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志。日常生活、社会往来、功名事业在典籍记载中无处不见，可谓终身相随。现在社会的人们就象一个满天飞舞的风筝。而姓则是维系血缘的风筝线，无论你飞到何方它永远连着你的根。家庭是社会的细胞，宗族乃血缘的群体。无论帝王将相、庶民百姓无不植根于家族文化的血缘体系，无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲：五千年的华夏文明就是不同血缘的姓氏宗族，在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇。以血缘为脉络的家史、族谱正是具体载录各姓氏家族的渊源世系、盛衰荣辱及文化特色的重要文献，是人类文明进化的轨迹和社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍，也是神州大地与海外炎黄子孙寻根问祖的重要依据。

我吴氏家族自古至今是一个有强烈自尊意识的家族，有自己的灿烂文化和辉煌历史。吴氏始于泰伯蔓延于天下源远流长，孔子作春秋曾称颂泰伯可谓至德矣，司马迁著史记将吴姓排在第一世家，俱有很高的历史地位和社会地位。在宋代人编写的百家姓中排名第六，按当今最新人口数据统计显示，排名全国第九大姓氏，有三千多万人口，是中华民族的重要组成部分。

始祖泰伯谨慎让国、从岐山周源远奔荆蛮，建立勾吴古国，将黄河流域的先进文化和农耕文明带到了江南，同时以谦逊、博大的胸怀，吸纳了荆蛮之地的原始文化，使荒蛮之地变成了经济发达的富庶之邦，为春秋后

期的吴国，争霸称雄奠定了基础。在三千多年的历史长河中涌现了众多的杰出人物，对推动中华民族历史的向前发展，作出了不可磨灭的贡献，在泰伯开拓进取精神的感召和影响下，从春秋战国、到秦、汉、隋、唐、宋、元、明、清，在政治、军事、经济、外交、文化、艺术等领域涌现出了吴起、吴芮、吴汉、吴玠、吴道子、等优秀人物，他们的业绩灿烂辉煌，明清时代的文化名人吴承恩、吴敬梓，有很高的文学造诣和艺术成就，吴承恩的名著西游记不但在中国家喻户晓、妇孺皆知，通过网络视频的传播全世界都知道。近代出了吴佩孚、吴国桢吴铁城等风云人物，当代有吴邦国、吴官正、吴桂贤、吴德、吴仪、等名贤，这些都是吴姓人的骄傲，我们为之自豪。就本家族而言从唐宋至当今，名贤辈出，晚唐到五代时先祖吴思道、吴天伸父子皆为节度使，宋太宗至宋真宗时出了两曹尚书吴光业，特别是桃林吴氏的立业祖吴勳与他的弟弟吴樵、侄儿吴嘉之、吴采之、孙子吴迈，祖孙三代五人在不到百年的时间内都考中进士，开创了桃林吴氏的辉煌前景，湘阴、平江、汨罗县志都记载了这段灿烂的文化盛绩，（因宋代平江、湘阴都属汉江县），至于知府、知州、太守、总兵、千户、推官、县令不胜枚举。民国时期出了国民革命军中将军长吴俊，这些先贤为本家族增添了一道靓丽的人文景观。桃林吴氏经过九百多年的繁衍、发展，勳公的胄裔遍及岳阳市范围内的，四县一场的三十个乡镇的一百多个行政村，还有向外迁徙的各个宗支，是当之无愧的世家大族。

吴氏族谱，谱吴氏之族，是吴氏家族的图腾和灵魂，族谱是和正史、方志相并立的三大史学体系，是中华优秀传统文化的重要组成部分，因此我们要深刻认识中华文化的历史渊源，因为博大精深的中华优秀传统文化，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中国从原始社会走向文明社会，和古希腊的走向不同，中国保留了氏族血缘传统，在思想观念上由此形成天下之本在国，国之本在家的信念。这极大的影响了中华文化的走向，把文化的本根“家庭放在第一位”。弘扬中华优秀传统文化，主要吸取其中的精神力量，我国优秀传统文化是民族精神的体现，具有文明创造精神，追本探源的辩证精神，天人合一的和谐精神，人格养成的道德精神，博取众长的会通精神，以天下为己任的爱国精神，与时俱进的创新精神。但民族精神不是一朝一夕形成的，而是经过长久的历史积淀，渗透到民族成员或家族成员的心理、观念之中，随着民族文化传统的形成和发展，而得以提升的。中华优秀传统文化博大精深，有五千多年的悠久文明，根深叶茂，源远流长，优秀的传统文化塑造了民族品德，滋养了中国精神，陶冶了中华儿女，是中华民族自立于世界生生不息的文化基因。因此我们一定

要将优秀的传统文化渗入血脉，薪火相传。姓氏文化是传统文化的核心。家谱又是姓氏文化的核心。重修谱牒：是探究中华民族精神的发展和继承，我们的家族要发展就必须回顾本家族的文化传统，继往开来，一个国家或政党靠着一种信念来支撑，一个民族或家族靠着一种正气来鼓舞，今天，我们编修谱志，就是为了提升家族的气质，重铸民族精华。

三千多年来吴氏家族由合到分，是全球繁衍发展的趋势，九百多年桃林吴氏也由合到分，这也是区域繁衍的规律。一个家族的发展过程，不可以有合而无分，也不可以有分而无合，分是历史发展的必然规律，合是事物变化的客观规律，现在桃林吴氏勳公位下所有支系联宗合族是新形势下家族团结奋进的新起点。从来后事师前事，或许前贤让后贤，我们的后世子孙将会比我们更具有敬祖重宗的思想意识，一定能继承前人的遗志，将中华优秀传统文化一代继一代的传承下去。

家谱、族谱具有维系血亲、载录家族史、规范伦理道德等特殊的社会功能。是凝聚血亲的纽带，维护政权的基石。家族谱牒要求家族成员必须做到“修身、齐家、治国、平天下”，这是中华民族千古不愈的立身准则和处世格言，也是数千年传统文化的高度概括和历史结晶。我们编修的这部《巴湘吴氏志》是一部谱志合一的，集地方文化和家族文化于一体的综合典籍。同时涵盖岳阳地区吴姓人各大、小宗支，简略书其基本概况。但因人手少，未细致采访，有些宗支虽多次催促亦未能提供资料，所以很难详尽述之，实为憾事。由于资料不全，编写水平有限，错误和遗漏在所难免，敬希族人批评指正，是为序。