

# 目录

|        |   |
|--------|---|
| 谱序     | 一 |
| 祠堂祖墓   | 三 |
| 会徽图案立意 | 六 |
| 文件摘录   | 七 |

## 张氏合修族谱

目录

公元二零一八年戊戌岁冬季

清河堂

张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

一

清河堂

谱序

序

谱，寻山之脉，觅水之源， 转载本族的人文历史，昭示各嗣系的渊源分支； 又是国家史志编汇的重要素材。

我何氏单海公房乃大明宝庆府教授必宗公派下之巨枝， 派下嗣孙主诞新邵严塘腹地， 外迁者亦星罗棋布， 遍布五洲四海。自单海公至今， 后世繁衍达二十余代， 目前可考人丁二万有奇。我家族世代书香， 致力耕读， 人才济济， 威名显赫， 曾富甲一方。早有清代高中解元的何濬年， 民国时期位居中 将的何霞卿、何健生； 今如清华大学博士生导师何晋瑞， 连续任两届全国人大代表何祥教授等佼佼者， 不胜枚举。令吾家族引以为豪。

今距五修族谱已逾二十余载， 期间祖国经济建设发展迅猛， 人文素质长足进步， 中华民族正昂首阔步进入一个崭新的历史阶段。俗语云：“ 盛世修谱， 乱世藏金。” 值此国家复兴， 民族圆梦的大好时期， 我单海公派下嗣孙在族老庆祥、达年、长寿等倡导下， 审时度势， 一致决定重修本谱， 并于前年冬付诸实施。

回顾五修， 因当时政治、经济、文化等条件制约， 无论内容以及装裱， 都远远落后于当下。故集 闾房首士共议， 达成一致， 务求高标准、高质量修

谱序

好本届谱牒， 力争不负众望。较往届谱， 本届撰修做了明显的改革创新。例如： 竖版改横版， 繁体字改标准简化字， 文言文改白话文， 尤 其在世系登载内容上做了重大改进， 实现了男女平等， 女子入谱。我们还采撷了派下嗣孙中许多行孝仗义、乐善好 施等方面的典型载入谱牒， 以示彰显。另将本届谱牒录入电脑，制作电子版本， 既能永久保存， 又可适时更新。

本次修谱， 更大的亮点是未收取人丁资费， 其经费来

张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

二

清河堂

谱序

源于派下嗣裔中的社会贤达，工商界精英们的慷慨解囊，鼎力奉献。同时还有部分姻亲挚友们的不吝资助。群情踊跃，彰显众嗣裔的向心力与凝聚力。人员之众，谱牒有赞，恕不一一例举，在此一并致谢！

我们期望，通过本次修谱，使众嗣裔更加凝心聚力，继承和弘扬敦亲睦族，慎终追远的传统美德，推进社会的文明与和谐。我们深信，祖宗垂德，螽斯衍庆，荫佑万代子孙，恒与山河竞秀；后嗣立志发奋，拓展千秋基业，彪绵椒衍，昌盛繁荣，永同日月争辉。吾等不敏，虽受宗亲诸君重托，唯才不能济，力不能周，时间史料所限，错漏之处难免，恐负众望，敬请众贤者指正、海涵。

二十一世嗣孙汉开沐手  
敬撰公元二〇一四年  
六月



庐江堂



太始祖墓碑

# 张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

三

# 清河堂



澳门何氏崇义堂联谊会会所（建于一九五五年）



台湾嘉义何大宗公祠（一九八八年第三次重建）



严塘塘里村李子园二世祖法圣公曾太孺人墓

公公岭山上三世祖志贤公墓

# 张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

四

# 清河堂



月形山一世祖必宗公生母王太孺人墓



月形山一世祖必宗公墓



右： 向子山四世祖妣谢氏老太君墓  
左： 向子山何氏五世先祖考妣神道碑



公共公岭山五世祖永獬公墓

# 张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

五

# 清河堂



高笋严塘绿杨村二〇七国道旁三世祖妣陈太孺人神道碑



秀才祖山四世祖单海公墓

# 张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

六

清河堂



## 会徽图案立意说明

天蓝的背景突出一个“何”字，隐约中的两条腾龙寓意我何氏和中华儿女同为龙的传人。图中地球上面经纬线及上面“庐江”二字可作为天下何氏出“庐江”之句诠释。

“九九”堂乃庐江何氏的一个分支，严塘何氏宗祠选用了此堂号。下方“单海”系严塘何氏四世祖一支分脉。2014标示严塘何氏族谱海房分局修纂成谱时间，外围圆圈表示我泱泱何氏宗人紧紧地簇拥和团聚在这个熠熠生辉的“何”字周围，这是源远流长的历史传承，也是对子孙后代的殷殷期许。

张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

七

清河堂

但是， 由于国内收藏的家谱极为分散， 又没有专门目录， 因而长期以来国内对家谱的发掘、研究工作做得不多， 这与国外学者、机构对中国家谱搜集不遗余力、研究多有 成果的状况很不相称， 同时随着对外开放政策的实行， 许多根在大陆的台湾同胞、海外侨胞的思乡之情日趋浓烈， 他们也亟需利用家谱来寻找自己的血缘关系。

为了推动国内对家谱的研究利用， 发掘家谱这一祖国文化宝藏， 改变我国家谱研究的内轻外重状况， 充分发挥家谱在学术研究和统战工作中的重要作用， 国家档案局二处、南开大学历史系、中国社会科学院历史研究所、图书 馆等单位拟将分藏于各国书馆、博物馆、文化馆、档案馆 等单位的家谱编成一部比较完整的《中国家谱综合目录》， 计划一九八五年底完成编纂工作， 公开出版。为了协助编好这一目录， 特请你能通知各地图书馆（室）、博物馆、文管会、文化馆、档案馆（室） 等收藏单位， 将其收藏的家谱和所知道的个人收藏的家谱目录， 按照该书的编辑凡例， 于一九八五年三月底以前报送国家档案局。个别藏量较大的单位， 也不要迟于一九八五年六月底报送。特此通知

国家文化部办公厅关于协助编好  
《中国家谱总目》的通知

摘自国档会【1984】7号文件

家谱是记载同宗共祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍， 它与方志、正史结构成了中华民族历史

文件摘录  
中华人民共和国档案局、教育部、文化部  
文 件

（国档字【1987】第7号）

家谱是我国宝贵文化遗产中极待发掘的一部份， 蕴藏着有关人口学、社会学、民族学、民俗学、经济学、人物传记、宗教制度及地方史资料， 它不仅对开发学术研究有重要价值， 而且对当前某些工作也起着很大作用。

中华人民共和国文化部文件

关于协助编好《中国家谱总目》的通知

【2001】第29号

家谱是记载同宗共祖的血缘集团世系人物和事迹等方面情况的历史图籍， 它与方志、正史构成了中华民族历史大厦的三大支柱， 是我国珍贵文化遗产的一部分…… 对寻根认祖， 增强民族凝聚力也有着重要意义。……

国家部、局及报刊论谱（文摘）

国家档案局、教育部、文化部关于协助编好《中国家谱综合目录》的通知

家谱是我国宝贵的文化遗产中亟待发掘的一部分， 蕴藏着大量有关人口学、社会学、民族学、民俗学、经济史、 人物传记、宗族制度以及地方史的资料， 它不仅对开展学术研究有重要价值， 而且对当前某些工作也起着很大作用。

# 张氏合修族谱

公元二零一八年戊戌岁冬季

八

清河堂

史大厦的三大支柱，是我国珍贵文化遗产的一部分。家谱蕴藏着大量有关人口学、社会学、经济学、历史学、民族学、教育学、人物传记以及地方史的资料，对开展学术研究有重要价值，同时对海内外华人寻根认祖，增强民族凝聚力也有着重要意义。

摘自文化部办公厅2011年2月7日文件

家谱，是宗族繁衍和活动的记录，在我国源远流长，对家谱的研究也就成为一门学问，被称作谱牒学，晚唐以前的谱牒，以官修为主，以后转为民修。中国文化历来注重血缘传统，注重历史经验，所谓国有史，方有志，家有谱，这是世界上任何国家与民族都不能与中国人相比的。中国传统姓氏家谱追溯得姓渊源，彰扬受姓始祖，探索血缘演变记录和传承脉络，是中国文化尊重生命，尊重历史，尊重传统的生动表现。对于增强中华民族的凝聚力，具有特殊作用。从历史角度来看，宗族家谱还保存了很多政治、军事、经济、外交、文化的史料，对历史研究具有极高的参考价值。从社会角度来看，也有利于对当地社会、民族变迁的研究。

因此，一些专家提出，为了尽快把散落在民间的家谱收集起来，为我国的社会学、历史学、民俗学、人口学、民族学研究提供一份宝贵资料，为增强世界各国华人的凝聚力，有着重要作用。尽快成立中国宗族家谱信息库，使得家谱研究适应信息时代的需要，真正成为一门科学。

摘自1998年11月20日《人民日报》

|  |  |  |  |  |  |  |  |                     |      |      |      |    |     |    |     |    |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------------|------|------|------|----|-----|----|-----|----|
|  |  |  |  |  |  |  |  | 张氏合修族谱              | 世四   | 世四   | 世四   |    | 世三  |    | 世二  | 世一 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |                     |      |      |      |    |     |    |     |    |
|  |  |  |  |  |  |  |  |                     | 三女文章 | 次子文章 | 长子文章 | 继配 | 子刚三 | 配  | 子龙次 | 始祖 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |                     | 玉    | 晓云   | 小小   | 梁芳 | 文章  | 李兰 | 刚   | 龙  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 会感觉<br>公元二〇一八年戊戌岁冬季 |      |      |      |    |     |    |     |    |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 九                   |      |      |      |    |     |    |     |    |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 清河堂                 |      |      |      |    |     |    |     |    |