

迁徙传播

杨姓发源地，是在今山西省境内。春秋时杨为晋所灭，杨姓便向西发展繁衍，其先迁入陕西，后迁入山西省汾水中游的霍县一带，而后繁衍至河南。

春秋战国时期，有杨氏族人迁入江汉地区（今湖北省潜江一带），后因楚国势力不断加强，他们向东南迁至江西。与此同时，又有杨氏族人自山西迁至江苏和安徽，散布于长江中下游地区。

秦汉时期，杨姓有的迁居河内，有的迁居冯翊（今陕西大荔），广泛分布于中国北方地区。杨姓入川也于此时，多由湖北、陕西迁去。

晋、唐、宋时期，由于西晋末年『永嘉之乱』、唐玄宗时的『安史之乱』及宋代的『靖康之乱』，中原社会动荡，许多杨姓子孙

为了避乱，大举南迁，其中以福建为迁播中心。

公元1056年（宋仁宗嘉祐元年）潮汕大多杨姓居民始祖杨绘，晚年弃官南下，来海阳县官溪都（今榕城区仙桥、梅云一带）定居，创槎桥村。杨氏一支在此繁衍生殖并蕃迁潮汕各地。

凤湖杨厝，在揭西县凤江镇，开基祖杨梅轩，先祖杨三阳原居揭阳槎桥乡，后移居揭阳（今属澄海）蓬州都外砂乡。至二世杨公道（1331~1396），字程川，明洪武四年因避土匪许之信之乱，再移霖田都棉湖寨西门，从事商业。杨公道置粮田三千三百余亩，分给诸子。明正统十一年曾孙杨梅轩移居凤湖开基，成为凤湖杨氏一支。元末明初，大批江西、浙江的杨姓宗族，迁往湖广地区。随后，杨姓也开始了大规模向海外迁移，移居的主要地区是在今天东南亚一带的泰国、马来西亚、印度尼西亚、菲律宾、斯里兰卡、孟加拉、越南、老挝、柬埔寨等国家。

纪玉良：海京剧院老生演员，生于1917年，卒于2002年，原名纪云峰，曾用名纪应甫，祖籍北京。他自幼酷爱京剧，中学时代向魏公陶学戏，1936年拜马四立为师学老生，1937年下海，边习艺边演出，期间向陈秀华、瑞德宝、张少甫等学艺。1940年与李玉茹、王金璐等中华戏校毕业生搭班赴沪，改名纪玉良。后来又和李世芳、毛世来、张君秋、宋德珠、言慧珠、童芷苓等先后同台。1951年参加上海人民京剧团、1955年并入上海京剧院、1971年调到上海『五·七』京训班任教，1978年调回上海京剧院一团。纪玉良宗谭学马，嗓音宽亮，擅演的剧目有《将相和》、《武家坡》、《辕门斩子》、《大·探·二》等，现代戏《智取威虎山》中的少剑波为其首演。