

欧阳氏族谱体例

中国比较完整的族谱体例形成是从欧、苏开始的。先祖欧阳修编撰《欧阳氏谱图》以后，欧阳氏族谱体例逐步形成定式，总括起来有如下特点：

第一、“断于可见之世”。因为族众生生不息，谱牒不可能完全收录，所以只能根据亲疏远近来确定详记与略记，亲、近详，疏、远略。

第二、各谱互见。无论是支谱、通谱或是统宗谱，都是详记近亲略记远亲，各自可以独立成一个体系，但又要保证各谱之间能相互衔接，反映出整个家族发展过程。

第三、五世一提，九世再提。世系每五代列图表，至下一表时末一派再提至表首，即“提系”，但无后嗣者不予再提。

第四、先图后表，图表互印。这样世系纵横关系一目了然。

第五、收录历代族谱序言。每一代修谱人都在序言中介绍了修撰过程、沿革，代代相传收录序言，使族谱展示历史，脉络清晰。

第六、刊录先人图像。古代是先绘本族名人图像再刻印，有的还加像赞，以传永久。现代则可刊印照片。

第七、先世考辨。新谱对旧谱记载不准或漏记的内容进行考证，以求更加准确。

第八、不收外姓。即收养异姓子不入谱，或虽入谱但须加说明，并改为欧阳姓氏。

第九、表后附传。世系图表展示了纵横关系，但无法详细记载各人生平，因此附写传记，使家族中一些名人事迹留传下来，本届谱牒不刊七续传记，八续也不增传记。

第十、旌表设志。如受国家表彰的入“恩纶(荫)志”，忠君爱国出名的入“忠节志”，以学问闻名的入“理学志”，中试当官的入“名位志”，节操为乡党推重的入“耆逸志”。谱中还刊印当时各姓名人对谱中人物颂扬的诗词文章。

第十一、家规族训入谱。

第十二、祠堂、坟墓绘图并附“说”、“志”乃至契约入谱。