

概 述

家谱世系图表，是说明家族成员间的关系，写清家族成员情况的图表。这是家谱最重要的部分，是家谱的主纲。世系图表是家谱中的主体部分，又称为世系考、世系记等。这部分内容为所有中国家谱共有，因而成为家谱区别于正史、地方志的最明显的标志。世系记录的正确与否，直接关系到家谱的质量。因而，世系部分是族人关注的焦点，也是议论与争论的重要话题。如何编好世系图表，这是大宗谱编修过程中的重中之重。

欧阳姓氏起源于春秋战国时期，始祖欧阳蹄，为越王勾践后裔。在汉朝以后，由于战乱、政治及简化等原因，造成了姓氏分家，欧、区、阳、甌等姓氏分别出现在百家姓上。实际上，这四个姓氏基本上都起源于一个始祖——蹄祖，同为一家，为避免争议、激化矛盾，本卷对欧、区、阳、甌姓不单独阐述其源流，倡议宗亲们把他们视为本宗一家人，呼吁他们认祖归宗。

欧阳氏的家谱世系，从现有所收集的家谱来看，已有多版本，其中主要分歧有3处：一是从黄帝到蹄公世系，有40世、59世、52世、54世等多个版本；二是从蹄公到朱棣公，有8世和11世两种记载，主要是从摇

公到朱棣公中间昭襄、建、贞复三世存在差别；三是从朱棣公到景达公有 21 世和 22 世两个版本，其中福建闽台派从焕公到景达公中间多了“睿”公一代。

鉴于此种情况，本谱在编排世次时，为求后世辈次达到统一，以景达公为一世祖标注以下世次。至于蹄祖多少世，黄帝多少世，本谱不提倡，在谱中没再作标注，免除争议。

本谱提倡以景达公为一世祖，是遵循文忠公欧阳修的做法，也是全国大多数族谱的惯例。北宋文学家、文坛领袖、枢密院副使（副宰相）欧阳修开创《欧阳氏谱图》，与当时苏洵所创《苏氏家谱》成为两种修谱体例。一千多年来，被全国各姓氏一直当作纂修家谱的范本，沿袭至今。

随着人类社会的进步，科学技术的发展，思想理念的改变，远古的东西已不适应新时代的要求，纂修家谱也是一样。于是，近代各姓氏家谱都有了很大的变革，那种不适合当代人阅读习惯，从右至左的竖版格式，大都改为了从左至右的横版格式。《中华欧阳氏大宗谱》在汲取前人谱牒精髓的基础上，大胆改革创新，创造出的一套全新的谱牒模式，即：

- 1、为适应现代人的阅读习惯，整体文字改为从左至

右的横版模式。

2、世系图部分：以简要的吊线图从黄帝直达得姓始祖蹄祖，再从蹄祖直达有其公（朱棣）。从涿郡太守有其公（朱棣）分为千乘派和渤海派。从渤海派直达景达公。从景达公开始，前列十六世的世系总图，然后按照世系分别列出璟公和琮公的世系。同时，在吊图后面，对于有争议的地方，分别予以说明。

3、世系表（俗称谱牒）部分，以各个版面 10 格为统一规格，图表左侧设有 1—3 项世次栏，世次栏右一格为本格主人名，主人名上方有父名和兄弟排次；再右边宽格内可排 4 行文字：第一行内容是本格主人的别名、生终年月日时及安葬地点；第二行内容是配氏的生终年月日时与安葬地点；第一、二行内容如排不下，可顺延到第三行、如排得下，则本行空；第四行内容列所生子女名字。

4、世系表遵照世系图安排，原则上一图一表，前图后表。

本谱把同世代的念三、游、夏、继世、继仁、彪、彤、万、扶、持、翼、演等公为“亦”字辈，制定 120 个字辈，以明万历庚子年（1600）版《吉州欧阳氏通谱》所

定字辈为前 60 字，后 60 字为本谱酌定：

亦世尊崇本，家声克绍先；规模咸启后，作述望光前；
昭穆分明序，经纶振擅权；书香承志接，源流授心传；
翰院钦高士，朝廷选大贤；荣华辉炳耀，标锦达通天；
忠孝仁爱厚，诚信礼义献；洪顺良伟业，长春文章显；
安邦定国久，福禄康寿全；盛德宏宽道，乾坤正祥远；
时泽维和绪，元善裕芳萱；才学怀圣哲，子嗣臻亿年。

本谱统一中华欧阳氏世系，统一 120 字派，敬各宗亲谨事。