

文忠公谱图法

文忠公采太史公史、祀、表，郑、传诗谱。略其上下，旁行作为谱图，上自高祖，下止元孙。而别自为世，使别为世者，上承其祖为元孙；下击其孙为高祖。五代再别而九族之亲备。推而上之，则知源流之所自。旁行而别之，则见子孙之多久。夫惟多与久，其势必分，此物之常理也。凡元孙别而自为世者，各击其子孙，则上同其出祖，而下别其亲疏。如此则子孙虽多而不乱；世传虽远而无穷。此谱图之法也。