

七修支谱序一

夫国有史，地方有志，族有谱，三者皆系我国之传统文明史。孔子云：“君子务本，本立而道生。”溯本追源，慎终追远，乃伦常之彝训也。而寻根问祖，敬宗收族之道全赖于谱。夫谱者，所以昭先德，勸后人，睦宗族也。意义深远，其可忽乎哉！

欧阳氏族谱自唐代率更令创始，宋代文忠公制谱图，流传后世。凡各姓谱牒，皆仿欧苏，至今不改，奉为真谛。余七修支谱，当循其律。况吾族系诗书翰墨之家，孝友文明之族，世代相传，名儒相继。有：西汉尚书欧阳生，乃为今文尚书学“欧阳学”之开创者，对后世史学研究影响甚大。西晋哲学家欧阳建，历任尚书郎，太守，创“言尽意”之说，自成古哲学一派，独享盛誉。唐代大书法家欧阳询，世称所书为“率更体”，有九成宫醴泉铭等墨宝，现尚存在北京故宫博物院。其子欧阳通之书法与父齐名，有“大小欧阳体之称”。因反对武则天欲立武承嗣为太子，下狱死，其忠烈光照史册。北宋史学家、文学家欧阳修，历任枢密副使，参知政事，为北宋古文运动之领袖，“唐宋八大家”之一，著有《新

五代史》《欧阳文忠公集》等，扬名千古。近代爱民模范欧阳海，舍己救人，壮烈牺牲，光昭日月。可谓渤海泱泱，源远流长；卢陵赫赫，人文蔚起。至若，我蛇头山之灵秀，九代书香；列宗默佑，逢时奋起。古往今来，欧阳氏后秀前贤，人才济济，诚望族也。

吾族自民国八年(公元 1919 年)六修支谱后，迄今已七十九年。因时代变迁，社会动荡，族人一迁再迁，人口之生卒、婚嫁、杰士之功勋业绩，均无记载。长此以往，势必亲者疏，疏者益疏，尊卑紊乱，同族不相识，视同秦越，良可叹也，不无忧虑！

喜今逢郅治，崇尚文明，全国各族修谱者相继而起，一九九八年春，本邑阳家山族人，深明大义，戮力合心，八修支谱告竣，余等感触殊深，敬宗收族之情，勃然兴起，续修家乘之议，一致赞同。以汉江、春、冬荣、玉林、春华、长发、玉书、小春等为首倡，纠集堂祖公以下，仁榻、仁祖、仁斐三房嗣孙，迭次会议，决定七修支谱。窃思今日修谱之难蕝于往昔，尤以年久失修，旧谱荡然无存，老者作古，壮者茫然。族众星散，族谊冷淡，资金奇缺。然而，近岁以还，乃少长咸集，勉为其难，共践续修之议。举凡循远流溯，分支析派，与夫穷

搜典籍，补漏订讹，皆相与协力，共历艰辛。寒暑一更，谱事遂成，终得我族彝伦攸叙，亲睦如常矣。

合族命余作序，余不揣鄙陋，谨志数语，以弁于首。是为序。

四十派嗣孙自玉 能 谨识

公元一九九九年二月