

圭斋楚文公传

楚文公讳元，字原功，别号圭斋。万公六世孙，殊令宜春，留居分宜防里。祖侁由防里徙安福北乡之桂里。祖安时，又自桂里徙长沙浏阳之马渡，公世为浏阳人。

三代皆为儒官，雅有著述。曾祖新，与巽斋公同事岳麓书院。以文行称。祖逢泰，潭州学录考，(考)龙生道州教授。母李氏。公年八岁，即知属文。十岁，有黄冠者至塾，周视诸生，注目视公，称：耳白过面，目光射人，状元才，廊庙器。言讫而去，忽不见。又有部使者，见公大异之，命赋梅花诗，立成十首，晚归，增至百首，使者称不绝口。每庠试，必占高等。数年下帷，人莫见其面。伊洛原委百家子史，靡不淹贯。元仁宗延祐元年甲寅，会下诏设科取士。公年三十一，以“以天马赋”中湖广第一。明年乙卯赐进士及第，授承事郎、知平江州。旋丁李夫人忧，服阕迁芜湖尹英宗泰定元年甲子，改承直郎、武冈县尹。四年丁卯，召入为国子博士，考试进士于礼部，升国子监丞。致和元年戊辰，授翰林待制、奉议大夫兼国史院编修官，摄院事，参赞机务。明宗改元天历，郊庙建后，立储肆赦之文，皆经撰述，且

条陈时政，实封以闻，多所推行。文宗新置艺文监于奎章阁，学士选清望之官，乃问芜湖县尹：欧阳素有能声，今安在？群臣对曰：“为翰林待制。”即取奏目御书，欧阳元可挾艺文少监，公拜命入谢。文宗大悦，问曰：“汝为庐陵族长沙族耶？”应对称旨。至顺元年庚午，奉诏纂修皇朝经世大典。明年辛未，书成。文宗特笔艺文欧阳元可升大监。顺帝元统二年甲戌，拜翰林直学士，中宪大夫、知制诰，同修国史。奉敕编修四朝实录，诏修先师兗国公庙成，奉敕撰碑。明年乙亥春，兼国子祭酒，进阶中奉大夫，诏侍讲学士。张起岩为撰公先莹碑，至元二年丙子，得请还家竖碑。三年丁丑升侍讲学士、中奉大夫知制诰，同修国史。四年戊寅，复国子祭酒、通奉大夫。五年己卯，患足疾，乞归不允。奉敕撰宣圣庙碑。六年庚辰，子达老卒，公过哀，疾复作，乞还不允。勉谕淳切，复拜翰林学士、资善大夫、知制诰，同修国史。恳辞、亦不允。明年辛巳，至正改元九月南归。三年癸未，诏修辽、金、宋三史，为总裁官。四年甲申，奉敕撰成宗御殿碑。五年乙酉，知贡举晋翰林学士，承旨荣禄大夫、知制诰兼修国史。宋史成，蒙厚赉，乞致仕不允。十二年壬辰，宣赴延春阁集议，肆赦草诏，恳乞致仕，乃特授湖广等处，行中书省，右丞相致仕。厚

资，仍给全俸。从子逊老，授本省检校官。孙佑，特授湖广宣慰使，司照磨，俾得便养。十三年癸巳，又厚赐。十四年甲午，知贡举、又充廷试读卷官。时，公家罹寇祸，亲属死亡甚多。夫人谢氏亦故。公闻变哀苦，上深悯念，厚资。命逊老以资成库副使，给驿还乡安辑。又敕撰三皇庙新置雅乐记。十五年乙未，撰皇太子玉册文。十六年丙申，遣内臣厚赏。十七年丁酉春，乞致仕不允。宣赴内府草诏。是久病不能步履，丞相传旨，肩輿至延春阁。上与皇太子皆有赏费。是年十二月薨于崇教里寓舍。上与皇太子皆厚赙有差。明年戊戌三月，葬于宛平县香山石井村。公宰二邑，所至有声历官四十年。在朝之日居四之三。考其三任成均，两为祭酒，六入翰林，三拜承旨，两知贡举。凡大制作大修撰，多出公笔海内名士以得公文词为荣。片纸只字，流落人间，靡不珍重；道德文章，卓然冠世。引援善类，赞相化理。而四方有警，筹划方略，无不奇中，社稷之功莫大焉！盖经济之学，文武之才，光昭史册，此特传其概耳。赠楚国公，谥文。

公所著有圭斋集传于世。公历仕五朝，皆蒙眷宠。劳于王事，实无暇日。而丰本浚源之念，切切不忘。至顺四年癸酉，为防里奇翁公叙谱，谱虽灰烬不存，而叙

则流传各派，无谱不刻。至正二年壬午，亲诣防里祭祖叙族，为书“防里清门”四大字，至今手泽犹新。袁郡赵侯思顺雅重公，竖状元，衣锦登瀛三坊于里中。坊址尚存不泯。后人创圭斋祠于始祖永和祠之后，世世尸祝之。

京师士大夫有藏先生遗像，是赵松雪笔，予属儒士；陈启阳临得之，并题其上：

派宗防里，家寓浏阳，巍科显秩，羽仪朝堂，文学精纯，趾美六一，遗像俨然，乡族其式。

内阁学士彭时 撰