

楚国文公主斋文集叙

文辞与政化相为流通，上而朝廷，下而臣庶，皆资之以达务。是故，祭飨郊庙，则有词；祝播告寰宇，则有诏令；胙土分茅，则有册命；陈师鞠旅，则有誓戒；谏诤陈情，则有章疏；纪功耀德，则有铭颂；吟咏歌舞，则有诗骚。所以著其典章之懿，叙其声名之实制，其事为之变，发其性情之正，闔辟化原，推拓政本，盖有不疾而速，不行而至者矣。然必生于光岳气完之时，通乎天人精微之蕴穷乎？历代盛衰之故，洞乎万物荣悴之情乎？鬼神幽明之赜贯乎？华夷离合之由，举其大也，则极乎天地；语其小也，则入夫芒杪。而后聚其精魄，形诸篇翰，沨沨乎！泱泱乎！诚不可尚已。世有与于斯者，其惟大司徒楚国欧阳文公乎！

公讳元，字原功，潭之浏阳人。其先家庐陵，与文忠公修同出于安福令万之后。公幼岐嶷，十岁能属文，逮冠，下帷数年，人莫见其面。经史百家，靡不精究，伊洛诸儒原委，尤为淹贯，遂擢延祐，乙卯进士第，历官四十余年。在朝之日殆四之三，三任成均，而两为祭酒，六入翰林，而三拜承旨。盖当四海混一之时，文物

方盛，纂修实录大典，三史皆大制作，两知贤举及读卷官，凡宗庙乾廷，雄文大册，颁示万方制诰，多出公手。金绘上尊之赐，几无虚岁。海内名山大川，释老之宫，王宫墓隧之碑，得公文辞以为荣，片言只字，流传人间，咸知宝爱。文学德行，卓然名世，羽仪斯文，黼黻治具，公之功为最多。君子评公之文，意雄而辞赡，如黑云四兴，雷电仿佛而雨雹飒然交下，可怖可愕；及其云散雨止，长空万里一碧洗，可谓奇伟不凡者也。非见道笃而择理精，其能致然乎？

呜呼！自宋迨元三、四百年之间，文忠公以斯道创之于其先，天下学士翕然而宗之；今我文公复创之于其后，天下学士，亦翕然而宗之。双璧相望，照耀两间，何欧阳氏一宗之多贤也，不亦盛哉！初虞文靖公集助教成均，其父井斋先生，汲方教授于潭，见公文，大惊，手封一牒寄文靖，谓公他日，必与之并驾齐驱，由是文靖荐公升朝，声誉赫赫，然相卒符于井斋之言。文靖之文已盛行。

公薨二十四年。其孙佑持公集二十四卷来谓濂曰：先祖文公之文，自擢第以来，多至百余册，藏于浏阳里第，皆燬于兵，此则在燕所录，自辛卯至丁酉七年间，作尔间有见于金石者随附入之，子幸为文叙之以传。濂

也不敏，自卯角时即知诵公之文，屡欲裹粮相从而不可得，公尝见濂所著“潜溪集”，不赐鄙夷，辄冠以雄文，所以期待者，甚至第以志，念荒落学识迂疏，不足副公之望，况敢冒昧而序其文哉！虽然，公文之在霄壤中，上则为德星、为庆云，下则为朱草、为醴泉，光景常新而精神无亏，亘万古犹一日，序之与否，尚何暇论哉？佑持字公辅，问学精该，议论英发，无愧于家学者也。

明大学士宋濂撰