

七、祭祖大典盛况纪实

戊子年，在百年奥运前夕，阳春三月刚过，清明五号这天，花园杨氏宗祠旧址，晴空万里，艳阳高照，几朵白云簇拥着朝霞，在红日旁若隐若现。虎形山上的花儿有的早已盛花园盛开，争妍斗艳，清香扑鼻；有的含苞待放，气质逼人。花竹塘的水清澈见底，波光泛影，涟漪荡漾。成群的鱼儿或跃出水面或尽情的游弋。歇马池边的杨柳已发出嫩芽，挂满枝头。凉爽的南风吹拂着柳条翩翩起舞。公案坛上的紫英花已红遍田野。放眼望去，青山重叠，绿树成荫，生机盎然，显示出由于历史原因，在“文化大革命”中杨氏宗祠毁于一旦，一派三春景象。

由于历史原因，在“文化大革命”中杨氏宗祠毁于一旦，被夷为平地。几十年来，这里虽已是空旷草坪，但那美丽的景致依然没有改变，奇花盛开，清香依旧，站在那里，从而让我们族人倍感亲切，不禁回忆起过去，想起那古楼亭阁，鹰击长空，鱼翔浅底，山水缭绕，门前溪水潺潺声远，如诗如画的人间仙境——花园杨家。

今天上午在这块杨氏宗祠的旧址上，我们隆重地举行了“杨氏花园清明祭祖大典暨六修族谱十年庆典”活动。上午九时许，家居汉、益、沅等县杨氏族人代表，参

会贵宾、亲朋好友以及各路宾客都从四面八方，络绎不绝地朝这里云集。上有白发苍苍的老者，下有嗷嗷待哺的婴儿，男女老少，不分等级，身着春装。片刻，这个草坪已挤满了上千人，小车几十台，小吃摊点若干个，为大会增添了色彩。每与会者都井然有序。人群按正方形纵队排开，每人盘膝而坐，只见族人杨国财在祭坛上摆设三张香案，宗主、左昭、右穆各有其所，彩灯高挂，祭器，香烛摆放整齐，酒樽斟满，焚香秉烛，烟雾缭绕，供果、佳肴摆设齐全，祭坛上两边的绸布上剪贴着盆大的黄色金字对联：“三月清明祭先祖；六修谱庆续新篇。”跃入每人的视线，整个祭坛显得十分庄严肃穆，气派非凡。

祭祀仪式从上午九点五十八分开始，五十八箱礼花摆放整齐，象征着自从解放以来，尘封了五十八年的杨氏花园清明祭祖大典今天隆重举行，可谓意义非凡。大会由百禄桥镇洪福村现任村支部书记杨国华主持，他宣布：

“杨氏花园清明祭祖大典暨六修族谱十年庆典活动现在开始，鸣炮奏乐。”话音刚落，近百万鞭炮随同礼花一齐点燃，瞬间，礼花陆续冲向天空，在杨寿昆的组织燃放下，场面既热闹又安全，只听见一声声巨响，响彻山谷，震撼云霄，锣鼓喧天，鼓乐长鸣……半个小时后，大会由十六位礼生执事，杨禾青担任司仪，杨建新、杨延清负责纠仪。

十九代嗣孙六修族谱主修杨战宽致大会开幕词，他首先引出晋文公火烧绵山的典故来推出清明节的来历，说明了今天清明祭祖的目的和意义，以大力倡导族人团结友爱互助，百行孝为先的传统美德，在中国共产党的领导和改革开放的大好形势下，希望我族人与时俱进，开拓进取，为努力建设和谐花园杨氏而共同奋斗。战宽的开幕词博得了全场雷鸣般的掌声。随后祭祀仪式正式开始：杨芷生、杨渭贤掌礼，杨新章跪拜，杨爱堂秉香烛，杨燕怀读祭文，全场内外肃静，跪地，膜拜，叩首，听念祭文，缅怀先祖，追思故人。杨文武、杨新民、杨光华奏大乐、小乐、三声鼓、三奏乐、三击金、三拜、九叩首、三起身仪式都在严格的掌礼中进行，祭典活动持续近两个小时，虽很短暂，但每一个族人的心灵都受到了强烈的震撼，寻根之义，追远之情，溢于言表。

祭典活动结束后，全族代表共进午餐，家宴设在杨建尤家，近三十桌，不分男女老少，不分等级，大家欢聚一堂，美酒、佳肴显得格外丰盛，虽然中间有些族人从未谋面，有些人还是第一次来到这里，有些人乡音已改，有些人已扎根他乡……但只要是坐在这里，同族骨肉一家亲，我们都是一家人。让我们举起手中的酒杯，开怀畅饮，谈笑风生，叙旧诉情，家宴正兴时，天公作美下了几点甘露酒，入

酒中更甜为家宴助兴。为我们花园杨氏嗣孙的兴旺发达，为奔向花园式的小康社会而干杯。

家宴结束后，下午开始了戏剧活动，邀请了益阳市桃江花鼓剧团为我们花园杨氏祭祖大典进行成功演出。舞台布置精致、气派、宏大，演员演技不凡，三天共演出六场戏，戏本均选自我国著名剧种《杨家将》里面的剧目，比如大家十分熟悉的《穆桂英挂帅》《杨四郎探母》…剧情经典，曲折离奇，感天动地，扣人心弦，剧中颂唱的人物都是杨家几代人征战沙场，誓死保卫祖国大好河山的英雄气概。有的观众每天两场看下来，已多次热泪盈眶，泪满衫襟。都被杨家将的传奇历史，铮铮铁骨所深深触动，感慨殊多。每天观众都来自四面八方，更值得一提的是：那几十里路之远的观众也闻讯乘兴而来，不辞劳苦，为的只是一场戏，仅此而已。由于演出的不同凡响，观众的热情观看，亦使我们花园杨氏的声名再度远播，更激发了我们子子孙孙的热情，我们骄傲，我们自豪，因为我们身为杨氏人。

三天的戏剧活动为我们这次活动胜利结束谢幕！

昌敬公二十一派嗣孙品文杨衡听战宽爷讲述整理

二零零八年四月于中南大学云麓园