

谱序一

余阅览诸族谱，序言中无不引“木本”“水源”喻族之根本；以“天地”“国史”论著修谱之要义，可谓譬当理至矣，夫天地者，容万物存焉。国史者纳古今之人事。以存其实事至于万世也，以备后人效古法今，诚乃人道也。

今吾辈修谱，溯祖宗之渊源，源起炎黄，盛于春秋，人才辈出，威振华夏，中华文化，不可无田。为中华历史发展和社会进步，事迹辉煌，载入青史。

始祖田完奔齐，传十世田和为相，齐太公以田代姜齐传七君，厄于秦，汉以后、魏、晋、南北朝数代，帝制昏庸，封建残酷，吾祖宗子孙，流离颠沛，旺气渐衰，延至隋、唐、宋、吾族稍幸。吾祖子孙部分南迁，辗转江南，僻进武陵山区，拓地垦荒，休养生息，幸得一隅，有所发旺。然天道不测，元、明乱世，吾祖宗子孙，遭其屠戮，十排楼“九节牛角”之例，触目心惊，吾先辈英勇顽强，奋起抗争，立足于湘、鄂、川、黔、云、广……祸所福所依，更使“牛角”后裔拓展了地域，从而得到了更大的发展，十排后裔文修德行，利生益民，武振威仪，安邦定国，可谓英豪启遍武陵，佳绩扬天下。

吾祖云龙后裔，僻居武陵山区，地域辽阔，交通闭塞，数百余载，迁徙频繁，各地支系，家谱各续，班派紊乱，节无上

下，血脉之亲，相遇不相识。

斯时修谱，凡列祖列宗之史料，本着既能为国家提供资料，又是吾族之光辉史料，用来育引后辈，孝先祖之忠义，崇先祖之美德，与全国各族人民并进于小康社会。

本谱以“清宗理派”为宗旨，是理顺云龙公后裔各地之派别，澄清紊乱，使我族后人孝宗敬祖，识尊卑，明长幼，增进友谊，加强团结，其族训、家训，也就是孝于亲、忠于国，明事理。遵纪守法，勤奋向上，为国家为社会多作贡献。

云龙公后裔十六代孙 定湖 敬撰

谱序二

社稷有史，述朝代、记政事；地方有志，明沿革，载土风；家族有谱，考世系，识宗支。此三者构成一完整体系，为华夏历史三大组成部分，记述中华民族繁衍生长之历程。史、志、谱或互相印证，或补缺钩沉，相得益彰，流传千古，实为我国传统文化一大特色也。我国民族素重血缘、亲缘、乡缘之关系，历时既久，形成强烈之宗族观念，乡土观念，进而融合为国家观念，此我民族之所以具有强大凝聚力，历五千年经久不衰之奥秘所在也。谱牒者，详生没，记葬处，别亲疏，睦宗族。自宋代以来，儒家认为先祖的嘉言懿行不宜听其湮没，家族世系不可以无考，亲族

齿序不可以无稽。于是，士庶之家俱各修谱树牒。特别是文宗巨擘欧阳修、苏东坡诸公所创谱例，更趋系统化、科学化、人文化，至今为后人循蹈延袭。近年来，国泰民安，氏族文化研究盛行一时，建谱续牒者比比皆是。余曾观阅外姓之新谱，然大多或掇拾高门，强为联络；或实出一本，不屑纪叙；或借重于名公巨卿之撰序；或假托隐逸文人之笔墨，大失谱谊，均难启后。且多仅记世系神主，史料支离，无传世价值。谱牒者，家之序也，有如参天巨树，论其树冠枝叶如何繁茂而其主干为一；亦如黄河发自青海，流向东域，毋论其沿途注入百千支流而主流仅一条耳。倘或谱牒不叙，不惟祖功宗德无由以彰，窃恐后之子孙支繁派广，世远年湮，而视亲支为途人，以近族为陌路者矣。谱牒作为家族之史料，对于研究家族史，乃至整个社会史，都是宝贵的原始资料，因而也是文化遗产的一部分，族人岂有不重之理乎！

此谱，追本溯源，分枝明晰，祖上之德得以昭彰，后世孝悌从此有序；且新撰家训，世代绵延，规范行为，族昌族荣我荣，家耻我耻之风，弘扬良优，抵抑劣行，于田氏一族，繁衍生机，旺盛精神均可谓有大益也。

百家姓氏皆有根源，先祖功德得以彰显，以堂号自荣。当今百家姓中，我田姓居中，历史攸久。田姓在春秋战国是鼎盛时期历史上有“田氏代齐”。另外“田姓渊源”，“紫荆堂来历”后章有记此不详表。

凡家修谱，旨在弘扬家风，继传家训；承先人优良之传统，励后代奋发之志气。吃水不忘源头，望木而思根本。家有谱，犹

如水之清源不断，木之根本不失也。今之修谱，诚感各地仁人，不计得失，有钱出钱，有力出力，栉风沐雨，奔劳颠簸，实属不易耳。今之修谱，虽祖公无从详考，其后犹可记叙，姑就所知所闻，以冀录刊。

但余德薄识浅，狂瞽之见，在所难免，惟望合族高贤斧正。谱成是为序。

云龙公后裔十七代孙 油然 敬撰