

紫荆堂

紫荆堂由来。诗曰：紫荆花下说三田，人合人离花亦然，同气连枝原不解，何况兄弟是前缘。相传，东汉时巩县西部枣园位洛河东岸。河岸边住着田姓人家，田老汉有三个儿子曰田真、田庆、田广。田老汉以孝悌治家，家业兴旺。田老汉中年丧妻，他既当爹又当娘，一把屎一把尿将三个儿子拉扯长大。后来，老大和老二都娶妻生子，一家人经常在家中的紫荆树下吃饭聊天，其乐融融。时光流逝，田老汉年事渐高。一天，全家人又聚在了紫荆树下，田老汉却闷闷不乐。儿子、儿媳急忙询问老人有啥心事。田老汉长叹一声，说道：“我已年逾古稀，可你三弟尚未娶妻，我死后他的日子该怎么过啊？”老大和老二听罢，齐声对田老汉说：“爹，您老放心，我们两个当哥的一定会照顾好三弟。”两个儿媳也异口同声地说不会亏待老三。田老汉听了点了点头，却仍然愁眉不展：“俗话说天下没有不散的宴席，也没有不分的家，你们三兄弟不会永远在一起过日子吧？”老大和老二明白了父亲的意思，于是指着身旁的紫荆树说：“只要这棵紫荆树在，我们三兄弟就永远不分家。”听了这话，老人笑逐颜开。从此，一家人更加爱护这棵紫荆树，经常浇水施肥，紫荆树愈长愈旺。不久之后，田老汉去世，兄弟三人仍然和睦如初。后来，哥嫂操心，给老三操办了婚事，娶了媳妇。不料，

老三媳妇不是善良之辈，不仅四体不勤、好吃懒做，还经常偷懒耍滑、制造是非。她觉得自己没有子女，与哥嫂一起生活吃亏，便打起了分家的主意。为了怂恿丈夫分家，她编了一套瞎话：“我算了一卦，咱们命里该生一男一女，只因两个嫂子与我命里相克咱们夫妇只能绝后了。”老三信以为真，忙问有啥解决办法，媳妇说唯一的办法就是分家。老三几次想向哥嫂提出分家，可每次都会想起兄长对着紫荆树立下的誓言，到嘴边的话又咽了回去。老三媳妇见丈夫始终不提分家的事，开始又哭又闹，可丈夫不为所动，她便又心生一计。麦收开始，全家人都忙着收麦。老三媳妇借口有病，卧床不起。等全家人下了地，她就生火烧水，再把烧开的一大锅水浇在紫荆树上。半个月后，紫荆树的叶子由绿变黄，落了个精光。紫荆树枯死，预示着家庭将分崩离析，一家人非常难过。三兄弟在树下放声大哭，哭声震天，一连哭了三天三夜。田真哭道，木本同株，方能枝繁叶茂，昨夜分析，意自枯萎，木本有情，况人兄弟，同父共母，岂可分离，你我兄弟，无荣盛之日矣。这悲伤的哭声感动了观音菩萨。观音菩萨派仙子下凡，给紫荆树浇了一瓶仙水。紫荆树立即复活，再度郁郁葱葱。三兄弟见紫荆树起死回生，欣喜若狂。老三媳妇见全家人为紫荆树枯死如此悲伤，又因紫荆树复活这般高兴，受到感化。自此之后，田氏三兄弟互敬互爱，和睦地生活在一起。发奋图强，攻读圣书，三兄弟都登举，长兄田真居朝为官，大弟田庆为兰田知县，三弟田广任北京城镇

定府镇县知县，真、庆、广三兄弟卒后合葬一墓，墓址就在孝义三田村。为了弘扬田氏三兄弟和睦的家风，后人在紫荆树旁修建了一座祠堂，取名为“紫荆堂”。堂前立有一块石碑，上刻“紫荆堂”三个大字。经过此事，紫荆花不死成了家和的象征，世人则喻其为兄弟花。为严守祖训，故田氏族人将宗祠的堂号定为“紫荆堂”以教育宗族团结。以示后人，不辱紫荆。唯我田姓，实为一家，始于一祖，联宗合族，紫荆永昌，枝繁叶茂。这就是历史上的“三田哭荆”。紫荆堂概述诗曰：紫荆花下说三田，人合人离花亦然，同气连枝原不解，何况兄弟是前缘。陆机为此赋诗：“三荆欢同株，四鸟悲异林。”李白感慨道：“田氏仓促骨肉分，青天白日摧紫荆。”唐代名诗人韦应物《见紫荆轮》诗：“杂英多已积，含芳独暮春。还如故园树，忽忆故园人。”时人曰：“聚众数百口世间第一，同居三大房天下无双”，“千年花开紫荆树，百代馨香贻雁门。”洪湖诗人丁力赞曰：“古来兄弟不分家，庭内紫荆复著花。开到今朝随处是，满天花朵满天霞。”田家后人把紫荆树作为学堂庙号，传考后世，故称“紫荆堂”，现今的许多田姓家中神龛上仍有“雁门历代诗书府，紫荆花发礼乐家”“荆树有花兄弟乐，砚田无税子孙耕”的对联。在乡村小镇里你如果看到门上的横匾，书有“紫荆世第”、“紫荆花发”、“紫荆永茂”或“三多第”字样的人家，其姓也必为田姓。粤稽各地田氏宗谱，曰紫荆堂者有赣、鄂、湘、皖、豫、鲁、冀、晋、陕、蜀、贵、闽、浙及华夏大部区域之谱。曰荆

茂堂者有溧水谱、萧山谱。曰荆树堂者亦有巨野谱、鱼滕谱。虽有他号者，如开封谱曰德蔚堂、湖南江永谱曰鹰门堂。绍兴谱曰五丰堂；沂水谱曰耕馀堂。辽宁谱曰守正堂、三盛堂。另有耕裕堂、贫骄堂、聚书堂、烛照堂等。凡其数皆寥若晨星也。甚至今之香港回归，亦据田真兄弟之故事，以紫荆花为区旗图案。足见此感天应地之事，名垂千古，紫荆花神圣无比，四海飘香！

云龙公后裔十七代孙 油然 敬撰