

跋

十五派孙庠生钧衡平等谨撰

七律四首

数百年来谱未修于今编次叙源流非夸缵绪前光迪却喜因时世德求
派别支分房属我提纲挈领式遵欧从容捡点伦昭穆曷敢粗心并气浮

其二

摩挲谱局许多时草稿初成会入祠数典搜罗凭有本当堂发刻愿无疵
难推亥豕书传悞自愧雕虫技不奇校对分明方付梓行行世系界乌丝

其三

信是西平气脉长绵延宗派衍罗湘乔迁固庆由江右基业迁忻肇大唐
先泽留贻功与德后昆繁庶炽而昌更增文艺诗词备家乘流傳弈世芳

其四

宗祠谱会订年年杜渐防微计尤全奇货可居争我领慢藏失事问谁愆
烝尝奏假当怀祖风寸凄其莫畏天寄语各房经管辈单程已向简端鐫

跋五古

十五派孙锦铎松乔谨撰

仙李盤根大西平世泽长公侯绵吉水元代始迁湘择邻真智者用肇
造荆塘珥貂垂七叶豸服列朝堂靡监勤王事编修志未遑明季丁兵
燹思本佩弗忘捧主徵仁孝家谱述煌煌介轩公纂辑完书愿莫偿乾
隆岁乙卯稿就变荒唐遥遥数百载恐类拜汾阳贤豪均卢此每每费
商量奈兹丁蔓衍篇幅盖难详羣枝严一幹暂时祇叙明房貽谋怀手
泽有美焕乎彰功德辉黎棗统绪灿琳瑯世系昭不紊若纲之在纲异
时能合族接繫自相将今番新谱普补者是所望

跋 骈体

十七派孙庠生法詠霓裳谨撰

鼻为祖始身者亲枝血脉流通花萼附丽联而不軼一本散为万殊纪之使傳万殊归于一本录其事實人以傳傳訂厥宗支家因譜普辨长幼之节厯有年庚考世系之图序分父子根宜丽土垠阬寓培本之由秀自出苗枝蒂悉开花之兆典型在昔乡贤手泽如新模范宜今名宦心傳未远前此有志未逮仅余草稿之存今兹有志竟成已就竹编之订繫以姓綴以世此举暂属明房尊其祖敬其宗他日易为收族纂修有事慙予附驥而兴剗剗告成献我雕虫之技

跋

十七派孙太学生治甲试吾谨撰

天下无难事有志者事竟成耳吾族系瓜绵而丁椒衍居星散而叶参差欲悉彙昭穆之生卒配葬而谱之难不自今始矣乾隆六十年族先辈钜公有不憚其难而倡此议者草稿成而事中寢不益见谱普之为难哉谱普为难此支谱所由以修也然论支谱于我明房亦有不异焉者丁非必多而人心不一居非一处而聚议难齐先人数代为官不富子孙又各守旧家之规度支不概公余而欲以丁为费虽人人心知美举而相顾有难色者恒多是故数年以前与卓亭叔祖谈及此事未尝不懼文献久湮至源流之无考证及见各房修辑支谱又未尝不喜先得我心遽欲因时而起事本年秋复得卓亭叔祖手书会同修订窃幸同志难以久县事机不可错过爰举每房一人董其费每房一人秉其笔彙成草牒冬至来祠付之剞劂不敢以世事艰难推卸不敢以未能收族为辞志在必成駸駸乎梨棗焕功德之芳房亲人亦各抒其尊祖敬宗之志夫谱者补也即此足以补思本记家谱述以后之业游刃有余矣又何难之有哉

跋并序

十七派孙法钊镜浯谨撰

谱帙之修因流而溯源也世泽源远流长兼以支繁派别源亦有不
易溯者兹幸亲房倡修有人秉笔司费有人至我房业微丁寡钊承父
命附骥彙司房稿襄厥成功藐予小子未知问津而已苍茫中游入
武陵仙境矣因作寻源七古以志其末洞裏桃花红满天洞外桃花
红满川仙源隐隐箇中悬寻得仙源便是仙向来枉费心力专不知寻
源远是问渔船渔船近泊石矶边老翁几个多大年手挽铁篙撑破一
溪烟不待我问言便胸中事儿了了然导我寻源不离此地偏命我止
将片片花取全全洞桃花一线穿仙洞桃源在眼前因知一树能开花
万千万千花叶归树巔滴滴归源喻不愆此是寻源妙谛传呜呼此是
寻源妙谛传

跋

十六派孙锦勗谨撰

凡事善为创者尤必善为因所谓莫为之前虽美弗彰莫为之后虽盛弗传也如我族自乾隆中叶议修族谱事垂成中寢逮道光庚子先君平筹公暨族中诸老以族谱之修如郑林会材恒河量沙纷而难纪遂改修支谱我房专叙明公一支于时彙稿有人秉笔有人考其世系自始祖以逮祖祢无不详明列其昭穆自大宗以逮小宗罔有支蔓其纪载体例恪遵国朝会典且蒐罗彝训良箴以为世守逾年始成条理井然规模美备诚善于创也自庚子逮今越四十年矣而生齿日滋物故者亦复不少且自兵燹以来凡勤王事而远游者尤难悉数虽蒸尝祀典欢聚一堂而会少离多至有对一本而视同秦越者念先人而涕陨防封者且有数典而忘其祖者拟为续修有年上冬议定遂房举一人彙辑草稿秋间彙成付梓其先代世系已详于旧帙者不复细纪惟象派以下仍遵旧制以示先河后海之例至于条理之明规模之备率由旧章罔敢更易所谓善为创者尤必善为因也然后之视今亦犹今之视昔相因弗替是所望于来者