

编后语

人以文传，文以人传，敬宗睦族，启后承先。谱牒是中华优秀传统文化的一部分，族氏谱牒是以血亲关系为徽记。记录一个姓氏的起源、演变、分支、迁徙繁衍、创业历程的文本，前溯先贤、后启来者。为了不使李氏明房这段历史文化中断在我们这一代人手中，经族老荐举确定续修本次族谱，由棣华、名权、昌华、德友、国华、卫明、勇军等组成编修小组。各支房派代表协助，为此次修编奠定了坚实基础。

我族祖籍于江西谷村，自元至正初辛巳岁，谷村月洲派二十六世祖重九重十两公卜居湘阴荆塘村，即迁湘始祖，历时六百七十八年，发展至今已传二十六世，子孙阅阅，叶茂枝繁。我族明房族谱首修于道光庚子年，一续于光绪辛巳年，二续族

谱于公元一九二一年辛酉岁，届时一百年。三续支谱于公元一九九九年己卯岁，历时二十二年。三续支谱受当时形势与环
境局限，纸质文本不便长期收藏管理，且人口速增两代，因此
五修支谱刻不容缓。其目的就是要光前裕后，延续其传统，弘
扬之美德，千载相传，源远流长。

本次族谱修编时达十个月之久，一赴湖北，五下湘阴。为
的是追根溯源，寻根探祖，延续亲情。访祠堂、寻祖墓。遗憾
的是经近百年的社会发展、土地改革、农村基础设施建设，所
有屋宇田地、坟茔山脉，水坝塘渠，经无数次沧海桑田之巨变，
当地族老也非存映象，未能找到祠堂原址及支房族祖十一世祖
桐山公坟墓。但幸运的是在湘阴找到了十一世祖崑生公和十一
世祖匪石公两公门下自二续支谱至今发展到了近两千余人。其

次是湖北石首横沟市镇马家棚社区找到了本族十一世祖季莹公门下，发展到了一百余人。

斗转星移、光阴荏苒。二续迄今，已届百年。其间世事嬗变，社会上家族观念淡化，族谱多有毁散殆尽。所幸我藕塘李氏所保存的明房家谱完好无损。还得感谢物华、桂华、春求、应求四位族老。因文革动荡，是他们历尽坎坷，冒当时之风险，为避搜缴与柴担随行，辗转移藏，担惊受怕，费尽辛劳，珍藏家谱数十余年，得以保存，使此次五修能承先启后，此功德实堪垂范后人，永载史册。

树立标志、彰显门节。在五修过程中，经各宗亲族友、仁人志士之荐举，为慎终追思、饮水思源、需立以藕塘为中心的西平李氏石牌，修编小组以虔诚之心，不遗余力依呈荐举树立

了一尊以花岗石为主材，高达五米的『西平李氏藕塘』石碑，耗资三万余元。其牌之含义和意义在于极力表现本族的文化氛围和传统文化特征，它是崇高荣誉的象征，可彰显门节，荣耀祖宗。是留恋、追思、习俗之展示。也有装饰美化、标识引导之作用，同时还是氏族兴旺之标志。

神州昌盛、社会和谐、昌明盛世、书网相联。书谱为据、网谱随引。即从今以后，无论居住何方，随时随地，李氏宗亲只要获知网谱登陆密码，便能实现一键查谱，一键寻亲，一键追祖等网络族谱功能。中华李氏居全国之首，建立全族族谱数据库，走族谱数字化、网络化是必由之路。把博大精深的民族传统文化作为网络文化之重要源泉，推动优秀文化产品数字化、网络化于一体，加强高品位文化的传统，努力打造具有中国气

派、中华文化与时俱进之精神，品位高雅之网络文化品牌。西平李氏之此举必将名垂青史！

我们此次族谱编修，遵循了社会新时代的现行政策，顺呼潮流。其目的顺服中央，服从政策，听从党令。不仗势力，不搞宗派，不勾心斗角，不欺行霸市。号令其全族团结一心，尊老爱幼、孝忠父母、各亲其亲，各长其长，各勤其业，各功其专，俾使西平李氏永远兴旺发达，愈见蕃昌，谨此书。

西平李氏明房五修支谱编修小组

公元二零二一年辛丑岁