

前言

中华民族数千年来所积淀的优秀传统文化，为人类文明作出了巨大的贡献。如果把中国的传统文化比作是一条奔腾不息的滚滚江河，那么，可以毫不掩饰地说，中国的儒家文化，则是这条河流的正源，她源远流长，引领群伦；而曾子文化则又是这条正源中的主流，博大精深，清澈碧透，甘甜蜜口，回味无穷。

曾子，姓曾名参，字子舆，春秋时鲁国人，世尊曾子，御封宗圣。他师从孔子，独秀于三千之众。孔子临终托孤，独传道统于曾子。曾子不辜师命，弥合八派纷争，潜心编《论语》，著《孝经》，作《大学》；提出『修身、齐家、治国、平天下』的政治理念，把个人命运与国家前途、天下安危紧密相连；力主三省吾身、忠恕慎独、孝亲立德，以达到社会和谐，其亘古皆宜的光辉思想和博大精深经典文化，自成体系，铸就了曾子文化。她作为儒家文化的主体，贯穿于中华文明的历史长河，经天纬地，功昭日月；历久弥新，灿烂辉煌！

人类自诞生之日起，就自觉或不自觉地承担起了延续血脉、创造文明、传承文化的历史使命。曾子文化的无穷魅力，更自然而然地吸引着历代名贤先哲，不畏艰辛，循渊探奥，经世致用，安邦治国，创造过无数的辉煌。然而，任何一个历史时期，都会有多种文化的碰撞、交融或决裂；任何一条河流，难免泥沙俱下。特别是改革开放以来，国门洞开，西学东渐，浇淳散朴，传统优秀文化随之殒

武城曾氏通谱

前言

卷首一册第一 页

弃。曾子文化也与其他优秀传统文化一样，日渐式微。在泊来文化的喧嚣声中，物欲横流，世风日下；尔虞我诈，贪腐成风；道德沉堕，信仰沦丧，世尘纷纷，人心惘惘。幸有习近平主席高瞻远瞩，力挽狂澜，号召复兴中华优秀传统文化，一举解除了人们心中的焦虑和迷惘，激发了全国人民自强不息去匡复失落净土的信心，从而得以再创中国传统文化新的辉煌。

在这样的历史背景下，曾小山先生审时度势，在二〇一五年上半年，以湖南武城国学院创办曾子文化论坛为契机，邀请全国各省志同道合的曾子文化爱好者或曾子文化社团负责人，齐聚湖南长沙，共襄大计，决定团结一心，形成合力，创建全国性社团，统一组织，深入持久地开展曾子文化活动。于是，经申请并报国家文化部批准——中国曾子文化委员会，于二〇一五年十月成立了！

曾子文化委员会以『弘扬曾子文化，践行忠孝诚信』为宗旨，以『挖掘、整理、学习、研究、推介、传承』为步骤，以『建立文化论坛、联修武城通谱、复修南宗总庙』为目标的行动纲领，一步步地、试探性地向前迈进行，至今为止，已在某些领域取得了实质性的进展和阶段性成果。然而，我们清醒地认识到，这只是我们万里长征的开始。曾子文化历史悠久，源远流长，典籍浩繁，博大精深。弘扬曾子文化是一项巨大的、长期的、颇具挑战性的系统工程，要领会贯通、探微索奥，非朝夕之功，一蹴而就。须统筹规划，精细安排，锐意进取。切不可急功近利，热衷于形式，华而不实，沉湎于简单肤浅之重复。必须按照既定规划和目标，组织各地专家学者，潜心于专题研究，求真务实，持之以恒，必将积土成山，汇水成渊，风生水起，终成大业。

曾子文化委员会是一个全国性的研究曾子文化和发掘曾氏文史的纯学术团体；也是一个省身念祖、联宗溯源的纽带和学习交流的活动平台。曾子文化委员会决意引领各地专家学者，在史实考证、学术探讨上，酿造百花齐放、百家争鸣，各抒己见、畅所欲言的学术氛围。在争鸣中去伪存真，在畅言中求同存异。但齐放不可随心所欲，争鸣要防诋毁攻讦。君子和而不同，疑义辨而识真。只有尊重历史，面对现实，才能面向未来，和衷共济，开创曾子文化欣欣向荣的新局面。曾子文化委员会还愿意为全国乃至海外宗亲追本溯源、认祖归宗，提供、甄别史料依据，搭建敦亲睦族的桥梁，为共建和谐社会作贡献。

宗圣曾子是武城曾氏的开派始祖。家学渊源，世代相传，堪称曾子文化之精华，历为华夏百姓所仰慕。武城曾氏各宗各族的历代先祖，遵祖训，传家风，承前启后，继往开来。诗书传家，人才辈出，各树丰功伟绩；礼仪兴邦，簪缨累世，彰显文治武功。励志弘扬圣门家训，奋发屡创曾氏伟业，为武城曾氏在中华民族的历史洪流中独占鳌头、永焕异彩立下了不朽的功勋！历代先贤、列祖列宗的丰功伟绩，将永远载入曾氏的光辉史册！

联修武城曾氏通谱，是曾子文化委员会的重要任务之一；昭穆有序，蒸尝循典也是曾子文化的内涵之一。为此，曾子文化委员会专门下设了武城曾氏通谱办，正在开展通谱的修纂工作。数字技术是时代发展的产物，它以传播迅速、技术成熟、成本低廉、查阅便捷等诸多优势，逐步取代传统的信息传播方式，与其它文化形态一样，谱牒文化也将步入数字化行列，无可阻挡，无法绕行。只有顺应时代的发展，才有更广泛的普及与参与度，才能使谱牒体例规划化、才能使谱牒查询便捷化、才能使谱

武城曾氏通谱

前言

卷首一册第 二 页

牒更新及时化。由于谱牒数字化系统属于新生事物，基于网络系统的特性，导出的冊谱格式与传统的纸质族谱编修格式有所调整。生成的冊谱我们设计了横版和竖版两种格式，供广大宗亲选用。当然，新的查阅方式，会有一个短渐适应过程。

编修通谱，是一项浩繁的工程，需要有一个准备和试编阶段，所以，我们只择其一二，进行试录。在《武城曾氏通谱·卷首》的篇幅方面，我们从全国有代表性的谱牒和相关资料中，选编了各类诸如：旨、序、诏、跋、敕、赞、考略等资料，见诸于目录中，限于时间和人力，未一一印刊，暂汇编了《卷首第一册·曾氏辉煌》与《卷首第二册·谱牒文献》。而《卷首第三册·曾氏文化》和《卷首第四册·曾氏名人》等，其素材尚在收集整理之中，故未在目录中列明，请大家理解。在《卷二·源流衍派》中，我们仅选录了一个有代表性的房系进行试录研讨，为大面积推广编录积累经验。

继承曾子文化的宝贵遗产，是我们的荣耀；传承和弘扬曾子文化，是我们的使命。限于我们的水平，曾子文化这座丰富的宝库，还未能全部打开，其间的精神食粮，取之不尽，用之不竭，等待广大宗亲共同开发和分享！我们必须以只争朝夕的紧迫感，以锲而不舍干劲和责任心，把曾子文化、曾氏文史，弘扬、推介到一个新的高度，才能无愧于我们的时代，无愧于我们的万世子孙，无愧于我们的往世先贤，无愧于我们的列祖列宗！

《武城曾氏通谱》修纂委员会

二零一八年戊戌仲夏