

六修新序

杨氏是中华民族大家庭中源远流长，根深叶茂之世家旺族人口众多，遍及长城内外大江南北及世界各地，根据人口普查及统计达四千多万，国列第六。木有本，水有源，人有宗祖也，尝闻本之固者枝必荣源之远者流必长。谱者，所以考生人之源，分后人之枝明子孙之派也。国之有史可鉴论，知兴衰，明荣辱识忠奸。族之有谱，可继宗族承祖考。辨亲疏，明血统，知己之宗，晓己之源，可谓继前人之志。了今人之愿也。子孙益多，祖宗益远，固谱牒不可不修也。

修编族谱，应集「尊古存真求新」三大特点于一炉。尊古为族人辨门第，探木本、续水源明昭穆。纵观纲举目张、横阅条纷缕晰。存真，要求所有史料确凿对得姓由来，迁徙繁衍名人传承等均以国家正史，地方志及重要文献为依据，对尚不能定论的观点，既不倚势评论，又不武断定论编入存疑栏目，以待后嗣研究考证。求新，是尊循与时俱进。开拓创新弘扬民族精神。

承传祖德宗功，凝聚宗族力量，构建和谐社会。

伯周公一族自元末明初来浏几经迁徙，最终定居浏阳城东，至今生息繁衍六百余年，历经五次修谱，但许多历史珍贵资料在康熙年间毁于兵乱大火中，四修只能依据三修草稿进行编修。五修于二零一零年面世，族人认为内容真实性和世系可朔性，但由于采用现代式排版印刷，老谱上祠堂、坟茔等照片未能刊登，总觉得少点什么东西。经过外出联谊和查谱对谱活动，发觉我们五修谱缺的就是传统文化这部分内容。

本次续修经族中贤达人士共议决定恢复原貌，坟茔祠堂等虽然已经不存在，为留住古老记忆留下念想，本次全部照旧刊登。同时为了让家族文化有序传承下去，紧跟数字时代步伐，为适用广大年轻人使用，采用「四知谱学」数字云平台，解决年轻一辈查谱难适应现代阅读模式，纸质谱和网络数字谱一起编修，即可以在手机端查阅族谱续修谱牒以示我杨门之源远流长，承先启后继往开来，以纲为鉴可以正衣冠，以史为鉴可以明事理，以谱为鉴可以振族魂，我杨氏子孙谨遵先祖遗训，光明磊落求实进取，将我先祖精神

发扬光大，以振杨门声威特作此序以志后人。

二十世裔孙成贵 谨撰

公元贰零贰贰年岁次壬寅 谷旦

六修序

尊祖敬宗收族尽人道不外乎修谱、建祠、赈济兴学三件大事。谱牒始于周朝，兴于唐宋，盛于明清。新中国改革开放以来，经济文化并驱齐驾是中华民族近百年来的盛世，修谱作为盛世的一个标志，自然而然被中华民族文化复兴提上日程。国家相关部门颁布一些相关文件支持谱牒编修。

迁湘始祖伯周公元末明初兄弟二人致仕途经浏阳羡慕浏阳山水秀丽，于是在浏阳城外东面杨家弄安家乐业，经过几次迁徙最终搬到浏阳县城内居住，伯周公一支至今生息繁衍六百余年。三修族谱毁于清康熙十五年兵乱大火，四修根据族中老人保存的三修草稿为基础编写而成，二零一零年八月五修面世，美中不足的是为了方便家族文化传承采用现代横版印刷，原来族谱中坟茔由于城市建设开发早已无迹可寻，故而没有刊印，许多族中老人也认为这是家族的传承，家族老祖宗留下的念想，在此前提下心中萌发重新编修伯周公族谱念头。终于在二零二一年十一月启动修谱，本次恢复老谱样式，坟茔

墓图全部照刊无误，经大家讨论顺应时代发展紧跟数字化步伐方便年轻查谱修谱达到家族文化传承不断本次编修纸质谱和数字谱同时供族人查看。

历时半年经过族群策群力终于二零二二年六月付梓，尽管耗时费力，事务繁杂，但也乐在其中，为传承家族文化做一点力所能及的事情。不务求胜于先人，但欲有传于后世，后有作者能自出机杼，斟酌尽善则又襄之所厚望也。

二十一世裔孙 杨彰 谨撰

公元贰零贰贰年岁次壬寅 谷旦

六修客序

中华文化绵延千载生生不息时逢盛事中华复兴文化先行家谱史誌
家国同修方兴未艾谱始于周全于唐宋大兴明清族谱之功亲疏有别
长幼有序敦淳教化和睦邻里传承家风族群榜样后世学之励夫勇气
人伦兴盛家国情怀跃然谱上保家卫国家族兴旺全耐此功西周授姓
姬姓发源四知先生关西夫子清白家风历朝推崇尊为共祖伯乔杼公
各持其说杼公一说史料有证四世三公三阳开泰千古佳话保家卫国
忠良之后暮夜辞金廉政楷模
吾祖伯周江右而来元末豫章南安致仕授潭州令政声尤佳谗言解甲
途经浏阳慕其秀丽与弟伯川及子瓊公遂隐姓氏居大围堡明大统后
复称杨姓徙杨家弄几经徙迁浏邑城内最终定居繁衍至今六百余载
康熙十五吴逆肆虐宗祠族谱毁于大火族中老人万历草谱幸存于世
寻根续谱有据可依世系源流方得以延致树有本水有其源其弟伯川

璇玑二子 历修未见 遗憾之至 失联失考 俱无详载 寻找考证 后续之责
血脉归宗 祭于祠堂 六修复旧 方现传承 数字家谱 适合查询 适应潮流
紧跟时代 共党执政 为国为民 国力渐盛 日新月异 大兴土木 祠堂坟茔
原址不存 照图翻印 以留陈念 两谱同修 创新之举 承贵主修 族人呼应
富者出资 智者出策 壮者出力 历时半年 付梓面世

湖南杨震文化专业委员会

湖南杨氏宗亲联谊总会

办公室主任金波 沐手敬撰

公元贰零贰贰年岁次壬寅仲夏月 谷旦