

瀏陽陶氏譜序

自來稱人物者曰東西晉然清談貽悞自外名教獨陶靖節清風雅量卓乎可欽其詩曰汲乚魯中受縫使其露願學孔子之意其日清氣澄餘滓非知道者不能爲此言東坡亟稱靖節聞道有以也觀兩晉一百六十年中從祀者窠乚每謂靖節從祀廟庭應不愧同人咸是之乃者陽陶君愛庵來揚一意共鳥情餅先生後也之已而君具書常手其家大響屬予爲譜序竊域中之陶多矣其他支派吾不得知而長沙屬之陶予可信其爲靖節後者蓋嘗卽以靖節贈長沙公詩斷之其詩序云長沙公於余爲族祖同出大司馬則瀏陽陶之爲靖節後無疑也考歐蘓譜例必斷自其可見可知者予按陶氏譜畧由桓公傳靖節公由靖節遞傳至全明公自全明公始徙居瀏陽是全明爲可見之遷爬而糴公興靖節其可知者陶氏之源流不既井井乎ㄚ昔管輅稽山陶監司談譜事以爲長沙屬應無二陶君其往甯鄉質之更可互相考訂也靖節贈長沙公詩曰同源分流世易人疎慨然寤歎念茲厥初揚誠齋先生謂老泉族譜引卽靖節詩意而詩字少意多尤可涵泳詩序又云昭穆旣遠已爲路人老泉塗人之說皆出於此然則序陶氏之譜卽靖節詩與詩序素之更何庸益一辭哉陶之家放潮陽者不必門閭之赫奕而，沐浴於

熙朝仁漸義摩之化秀者士樸者農食舊德而服先疇靖節詩所謂於穆令族者瀏陽陶復何愧乎織自今陶氏之裔追念先人運璧之勤琴書之趣行見公侯復始將有起而錯大司馬之合緒者予於瀏陽陶有

厚望焉

翰林院庶吉士加三級年家眷弟敏木

拜撰

公元二零二五年夏月

重刊