

家叙

自周禮邦志之法廢公侯
子孫日失其序此司馬遷
所以有史記之作也後世
因之分之職官各主國籍
而譜遂見重於世矣史公

示表記康成之例言皆與
譜例相發明也各異而旨
同如是故譜牒之修編次
勒成自有諦當不刊之法
而攀援此能冒濫此不能
我陶氏之譜自基祖全明

公由新溪挈家來泐遂以
公為遷泐始祖焉蓋蘇戈
斷句可見之言質而又醇
而備其體例甚明且眇如
迭經三修仍其舊也慎之
如攷陶戈一宗伊始肇

戈歸七族首冠今劫其源派
則濟陽郡望實同源而今
派其發祥則大尉長沙同
出自大目馬遠則上溯陶
唐下逮閔侯近則家承栗
里繼衍新昌故至今宗潯

陽之嫡派恢吳楚之基業
此歟惟我公夫公之公如公
承之公之承如公創之公
有公之公莫克臻并隆
盛不有公之創曷由闡發
前光以公之發起於斯如

不況生於新基礎一立咸
與維新誦讀此明登深柳
之畫務農此將有西疇之
事研究乎運譬風之規模範
圍乎惜陰之藝訓沐涉乎
先生之亮節清風似漸又

摩爲君親上叔維叔繫以
咏歡乎昇平良由祖宗教
育之宏培植之厚積之久
而彌昌也抑亦公之精神有
以維繫貫注於綿邈也豈
徒在系之誨友派之別墟

墓形勝之紀遂足以昭示
來邦也哉哉辛亥族人以
去冬之變也新法初頒舊
學唾棄熱心網常以亟之
予以修譜譜乃資庫才逾
年組織頗極經營悉臻完

善於圖繪則懸帛以寄至
懷於傳贊則刻人以紀至
實於物信之待參攷也則
闕之於生卒之卒陰歷也
則仍之於邑南新建亭當
此則補入之於八邑重修

總初則編輯之譜成依
次并其序曰際立憲時代
論社會以維公益專為一家
一族之私其義狹甚不如
社會以家族為進化家族
以敬愛為機関能愛其親

能教其長端本也率立而
家者敗行國鮮遊民而當
今社會主義也然則吾
族亟上進化當又在規制
立憲之始也夫

時

中華民國元年壬子冬月

十三世孫培則敬撰

序

昌黎伯有言曰莫為之前雖美而弗彰莫為之後雖盛而弗傳自來巨室世家聲名赫奕其後嗣必有茂材異等卓犖不羈者然後能撐持門戶輝映里閭於弗替如王謝子弟江東稱為烏衣郎君是也吾陶氏郡望出自潯陽實為晉大尉桓公侃之後

公與王謝同時而功出其右封長沙郡公
簪纓相繼綿亾延亾以迄全明公全明公
者遷瀏基祖也以明之嘉靖來瀏迨清之
乾隆甲午族始大譜乃修焉時則有若燮
庵公擅三長伸獨斷洞達上治旁治下治
之義變通馬史班史范史之例凡所以明
世系叙昭穆立家訓訂宗約者罔不犁然

粹然堪資法守而世瞻公達九公兆常公
仲達公仲元公位三公諸先人又皆一時
耆宿莫不各抒胸臆列序其端以誌纂修
之美備為紀其數蓋有十篇而荐紳先生
之弁贈無論也炳々麟々昭茲來許猗與
盛已自是而後嘉慶乙亥譜重鐫則興玉
公肩總纂同治癸酉譜三續則中孚公任

督修體例悉遵成法非不嚴謹密率超越
稗官然而家序寥々翰墨之光則迴不逮
從前矣風流電掣及今又三十餘年瞻顧
老成無多剝果興懷有造待濬蒙泉此其
盛衰之感何如耶夫人材之盛衰動關門
祚菁英之薈萃專恃栽培方今國學如林
族學肇礎賢父兄才養不才中養不中人

生八歲納之小學以端其本年十有五進
之大學以要其成優而游之使自求之饜
而飫之使自趨之或者公侯之子孫必復
其始未可知也不然後之視今亦猶今之
視昔又何以光祖德善孫謀乎茲譜厯四
修規模依舊序文鱗疊剩義無遺殖固病
軀又甚譾陋敢云賡續妄肆觚操然以寵

命既領大義斯在實有萬難以不能自諉
者用是徧讀前序揣合時宜而推廣以序
之

十三世孫培植觀生謹譔