

## 纂修陶氏宗譜凡例

一、舊譜疊經遷徙散蠹無存幸蒼巖公遺編與希靖公手錄若合符節今取為定本編次訂正勒成全書雖不敢云完善亦庶乎可以信今而傳後

一、譜牒聯族眾者曰族譜繫宗支者曰宗譜我族自明嘉靖初全明公兄弟由新昌挈家來瀏而全慶公一支借新昌父老業已修明今惟修我全明公一支故以宗字別之

一、譜牒遡及發源荒遠難稽似亦未可盡信然我族自靖節公以上命子詩可考由靖節公而下遺編足證非若他姓雜出無徵但千支萬派莫可紀數今惟沿我一派以遡其源而他支從畧庶後人披圖焉而卽知淵源所自

一、凡譜以序文冠首以跋語殿後定例也但他譜或假名紳宿標榜揄揚而我譜計客序五篇皆縉紳先生親撰質實之詞不屑爲優孟衣冠以欺後世卽家序十篇跋語二篇悉各摭其胸中所欲言並無依樣葫蘆爲有識所叱

一、牒中分門別類輯爲十卷俱用大書標題曰實行譜家訓譜宗約譜祠規譜傳贊譜詩文譜宅兆譜憑約譜世系譜世紀譜各卷述小引於前以發其凡而因文因事以類集庶免編次無倫

之訖

一、實行卷中自舍公而下所載實行事蹟固屬可法可傳然我族善行堪師者不可勝數無論富貴貧賤俱畧著其梗概或見之傳贊或見之實行要皆生平實蹟並無一毫附和但所錄已往則日行述現在則日行女則曰闔行俱用陰文以次標之

一、吊圖自全明公溯而上之至於叔譜以系圖而世紀畧而不書全明公另提為一世祖亦以全明公為遷瀏之始祖尊遷祖也故自全明公以下之世紀大書分詮詳載無遺

一、吊圖沿根討枝至全明公另提為始祖則以全明公為一世其世系圖遵五世一提之法中間父子之倫兄弟之序九族之義大宗小宗以及分支之屬悉各珠聯璧合又於各支牽膝至某名下有子者註以子幾繫以一圈無子者則以黑圖別之今以震贊三公列為三圖使閱者一見了然

一、世系既用五世相承之法則世紀直用接次平序至屬一人之子或一或二至七八不等頂格用陰文以大標其父名然後如數傍註子名以總括之則子紀不必書某公長子次子但曰行幾而即可識其鴈序

一、世紀書法頂格書父名低一字書子名誌尊卑有序也次平格書字書號書行幾獨子不書行書功名書妻幾子幾女幾所謂父則記數也書妻誌配也書子女所謂母則記出也書女適某人誌媼也書生年時日誌始也書卒葬地向誌終也書行錄善也由始至終次第而書不敢倒置以致雜亂無章也

一、世紀所用國號圖章生則署以陽文卒則署以陰文誌生死有別也男則已娶者書娶未娶者書聘女則已嫁者書適未嫁者書字誌婚嫁有辨也髮妻書元配後妻書繼娶妾則書副室誌妻妾有分也至年壽五十已上者書壽未滿五十者書年誌妖壽有定也無子者則以止字別之後來姒續不敢冒頂也凡此皆定其程式以昭書一也

一、承繼之例異姓不得亂宗已於宗約嚴撫繼內示有明條其擇親支以及族中昭穆相當之人立以爲繼俱於系圖本紀下於本生父母註曰某子出繼某於撫親下註曰某子入繼至前已撫異姓螟蛉隨母之子招贅之婿已難更改第於系圖本紀下書撫某姓子以防後日亂宗之弊

一、通族墳墓累百盈千豈皆盡屬牛眠若一一繪之當有不勝繪者矣况一圖鑄版剜削有費梨棗有費公項斷不能支牒中所刊山圖皆解囊橐以玉成且必相其地之可以入圖而後焉非其地也寧闕而无濫

一、世紀三世以前生卒年壽葬地失考者則書曰失考三世以後亦有書曰未詳書曰失記以來稿未載故也至世紀中所書葬地必詳誌某都某地某山某形某坐向合葬則曰合葬遷改則曰某年月日遷改

有墓圖則曰墓圖見前編有誌銘則於圖上書有誌銘世紀中亦有未盡書者亦以來稿未載故也識者尚其諒之