

## 古今艺文选集

### 陶母湛氏

陶母湛氏（243-318）是东晋名将陶侃（陶渊明之曾祖）的母亲，也是中国古代一位有名的贤母，以教子有方和宽厚待人称道于世。她与孟母、欧母、岳母齐名，一同被尊称为古代「四大贤母」。

《晋书》卷九十六《陶侃列传》载「陶侃母湛氏，豫章新淦人也。初，侃父丹，娉为妾，生侃，而陶氏贫贱。湛氏每纺绩，资给之，使交结胜己。侃少为浔阳县吏，尝监鱼梁，以一坩鲈遗母。湛氏封鲈及书，责侃曰：「尔为吏，以官物遗我，非惟不能益吾，乃以增吾忧矣。」鄱阳孝廉范逵寓宿于侃，时大雪，湛氏乃彻所卧亲荐，自铍给其马，又密截发卖与邻人，供肴饌。逵闻之，叹息曰：「非此母不生此子。」侃竟以功名显。」《晋书·陶侃列传》除记载有「退鲈责儿」「截

发延宾』之教子故事外 还有『教子惜阴 缝袖题箴 限酒制约 送子三土』的故事也在民间广为流传

### 教子惜阴

陶母湛氏深知读书的重要性 她省吃俭用 日夜纺纱织布供儿子读书 陶侃贪玩 读书不够用心 湛氏堪忧 有一天 天下着雨 陶侃没有去上学 蹲在母亲的织布机旁玩 陶侃眼睛盯着穿来穿去的梭子 甚是好奇 湛氏见状 因势利导 停下织布机 寻问陶侃 先生教了什么课文 让儿子背出来 陶侃便背诵起来 当背到『光阴似箭 日月如梭』时 湛氏让陶侃解释『光阴似箭 日月如梭』的意思 陶侃想了半天 不能够说出个所以然来 湛氏因势利导地指着手里的织布梭子对陶侃启发 读书犹如织布梭子 不能间断 使陶侃慢慢懂得了珍惜光阴用功读书的道理 便发奋苦读 不负母望 遂成国家栋梁之才 为纪念湛氏教子读书 县人便在陶母湛氏故宅旁（今江西省新干县皮革厂址）建

起陶侃『读书台』 『洗墨池』 旁边还建起『惜阴书院』

### 送子三士

陶侃经别人引荐 去外地做官 赴任前 湛氏拿出一个准备好的包袱让陶侃带上 到了为官之地 陶侃打开包袱 里面包着一坯土块 一只土碗 一块白色的土布 陶侃领悟到母亲的用意 土块表示 无论身在何地做事 做人 做官 应想到家乡故土 要为故土争光 土碗意为即便是出仕做官了 应该不忘勤劳节俭的贫苦本色 土布是要求陶侃当官要保持正直清廉 陶侃果然不负母亲所望 做到正直为人 清白为官 受到世代赞誉

### 缝袖题箴

陶侃升江夏太守 备鼓吹 仪仗回乡接母 乡里荣之一番排场引来母亲眉头紧锁 到了官衙 湛夫人在一块小布片上写下『汝当作佳官 尽心恤民 毋忘着葛衫时也』 缝在陶侃官服的袖口之内 经妻子提醒 陶侃翻开袖口看到了这段箴言 深感行为失当 一生谨记母训

## 祖居联

德绍先贤读耕为本

花联棣萼孝义传家

（祖屋正门联 曾维纲先生撰 雷宪河先生书）

## 春联

结庐在东园 五世同堂清平乐

碧野藏春色 千般景致满庭芳

（二零一四年祖屋新居春联 磊雄撰）