

家訓八則

敦孝弟

孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄看來孝弟原天性中事皆人所易為者今則始以晨昏定省之儀不足為漸而至於祇服不率膳養弗周大不孝於父母以推梨让棗之谊不足效漸而至於有無不通短長相競大不友於兄弟其故何耶性以物好貨財私妻子之累有以中之耳試思錢財猶糞土也妻子猶衣服也父母兄弟則猶木之有本根身之有手足也今如戕賊本根曰吾恃糞土為發榮之資殘廢手足曰吾藉衣服為章身之具非至愚且悖必不謂然昔老萊子年七十猶衣綵作嬰兒狀以博母欢司马溫公兄伯庚年將八十公奉如嚴父保如嬰兒食少頃則問曰得毋饥乎天少冷則拊其背曰得毋寒乎此二者世之所謂大賢而其孝弟之行祇如赤子愛敬一般并無別念可會恭破得來人苟返其自有之天即第以二公作榜樣將見常則為承欢為式好變則為于之怨慕為弓涕泣且无須椎牛炮羔即此雞豚菽水可微色养且無須長大枕大被即此急難分肥可式友于从爱憎殊恩知天下無不是底父母即賢愚異質思世间不常得者弟兄由是孝可移於忠君弟可移於順長上荷天床下延家慶貨財妻子又惟敦孝弟者受用得着是之謂能知務

務勤儉

勤与俭治生之道也不劝則寡入不俭則妄費寡入而妄費而費則財匱財匱則苟取愚者为寡廉鮮恥之事黠者入行險徼幸之途生平行止於此而喪祖宗家聲於此墜生理絕矣又况一家之中有妻有子不能以勤俭表率而使相越於貪惰則自絕其生理而又絕妻子之生理矣勤之為道第一

要深思远計事宜早為物宜早辦者必須經理若待临时仓忙失措鮮不耗費第二要晏眠早起侵晨而起夜分而卧則一日而復得半日之功若早眠晏起則一日僅得半日之功無論天必酬勤而罰惰即人事贏诎亦已懸殊第三要耐煩喫苦若不耐煩喫苦一處不周密一處便有損失耗壞事須親自為者必親自為之一日為者必一日為之人皆以身習勞苦為自戕其生而不知是乃所以求生也儉之為道第一要平心忍氣一朝之不忿不自度量與人角口阙力構訟經官事過之後不惟家或且辱身第二要量力舉事土木之功婚姻之事賓客酒席之費切不可好高求勝一時興會所不費不支后来補或苴或行稱貸償則無力逋則喪德第三要節衣縮食綺羅之美不過供人之歡羨而已若緩其軀体布素與倚羅何異肥甘之美不過口舌問片刻之適而已若自喉而下藜藿與甘何異人皆以薄於自奉不愛其生而不知是乃所以養生也子弟不勤不儉約有二病一則纨袴成习素所不諳一則自负高雅無瑣屑乃至游閒放蕩博奕酣飲以有用之精神而肆行無忌以已竭之金钱而益喜浪掷此又不待苟取之為害而已自絕其生理矣孔子曰謹身節用以養父母可知孝弟之道禮義之事惟治生者能之奈何不惟勤儉之為尚也

省剩墓

歷代之先有吾所逮事者有吾所未逮事者有得諸傳聞徵諸記載而形聲猶如绘者其精爽一萃諸祠其体魄各藏諸墓追遠報本之典於是乎行愧聞侵見之忱於是乎寄诚重地也近見人家住宅踵事增華務求安美獨於祖先祠宇簡陋因仍甚或牆壁湫隘莫與飾之棟宇傾頽莫與修之什器殘缺莫與備之是何富貴其身而寒其祖若此遑問其享祀不忒也至於墓修理較甚逸省視較祠易疎年之墓子姓蕃則互相推诿地远之墓路費艱則屢致遷延一坯甫乾辦香莫至此等荒怠保无有榛荆荒釀其為蛇兽窟者保無有風水安吉被人侵冒盜葬者保無有樹林茂密丈界平闊被人開墾洗

而戕害者叵測者保無有契批漏落斷碣銷灭被人橫指為古堆并其祭扫阻之而莫可如何者子孫一日失計祖宗百世不安罪憾胡可勝言今与族約清明掛扫之会無論新旧岁失大寒之期修擢之期無論远近无失有力之家置田修墓贫寒之户登界勒碑墳則合族擢禁之絕冢則旁支照护之盜卖侵葬則同心協力匡復之出自本支子孫者合房嗚上按律擬辯之若夫墓祀無缺祠祭聿光是在知事死如事生者盡吾心褐吾力毋或以疏怠貽怨恫於神明也

联族众

书曰以親九族詩曰才支百世联族者非攀援拓拾冒非族為己族之謂范文正公所云自祖宗之均是子孫固無親者也其联之之有三要曰尊尊曰老老曰賢賢名分屬尊行者尊也宜恭順退逊不敢觸犯有分屬雖卑而齿邁眾人者老也宜扶持保护事以高年之礼有德行道艺為本宗楨幹者賢也宜親炙之景仰之事实效法忘分忘年以敬之此之謂三要又有四務曰矜幼弱曰孤寡曰周穷急曰解忿競幼者年者穉年弱者鮮勢人所易欺則矜之怀抱提攜隨處效力無使失所鰥寡孤獨王政所先而同族尤為吾所耳聞目擊者則恤之貧則恤以善言富則恤以財谷皆實德也衣食窘急生計無聊命运亦乖則周之量可為則為不必望其報不必使人知吾盡吾心焉人有忿則爭競得一人勸之氣漸平得一人助之氣愈激當局多迷宜居間解之族人之責也此之謂四務又最要者則有四義曰義田曰義仓曰義學曰義冢以养以教歌斯哭斯使生死皆無一夫之不获如是有富是有富者族皆沐其分潤而怨望之私絕如是則有有貴者族樂藉以增輝而忿傲之习捐如是則有者而尊者族不以为欺压我而以為能庇蔭如是則有賢而才者族不以為葉藐我而以為能訓诲我以祖宗一人之身身之以祖宗一人之心心之族用以睦

肅閨門

男正位乎外女正位乎內聖訓也而家人彖辭獨言利女貞者以一家之中最難處者婦人故君子正家必自刑于始夫名教非獨為富貴仕宦家設也人平日宴私動靜各自謹飭則其家嘻嘒之狀無自兩開虽桑姑餧婦露面拋頭而其清白家風自在每怪門右族其妇人居無教外而三姑六婆來往成群內而狡童艳婢笑歌雜处甚或听其结社讲经燒香看會種種惡俗恬不知非閒遇有凶險性成之妇不事舅姑離間骨肉不和妯娌慣鼓唇舌不任烹調嫚艺賓客不恤饥寒苛刻奴婢為丈夫者始而纵容姑息继則任其把持家道之乖莫此為甚然亦有謂女德極化不悛即其夫亦如之何者不知教婦在初擇婦必世德語云逆家子不聚亂家子不聚司馬溫公曰凡議婚姻當先察其婿與妇之性行與其家法何如毋苟富貴輕立盟誓今人擇婿一道或亦然煞費周詳獨於蟄繩嗣宗似續式真種子反草草了局向平之願甫酬室家之索立判是亦不思之甚矣夫嚙笑毋苟情欲不形內外宜分嫌疑必避夫纲也三从四德彰姆教也姆教不嫻夫纲莫振故肅閨範為正之本而慎婚姻即肅閨範之源

審交遊

中材之性從善如登從惡如崩於善惡關头業自持不定故近朱赤近墨黑交際所關尤屬人生要務養正之道子弟自志學伊始務择端嚴師傳愿謹友朋使志向所越不至走錯方向至姻黨締交之故乡鄰結契之之緣薰蕕系之成败因之禍福隨之无论富貴小子成人均不可以不辨今按其類有三焉其或謹約正直端方然諾不苟舉止安詳是為賢良我饥与之交遊行正立言正經如聆箴銘如履康莊雖有矜驕之氣刻薄之肠薰陶模漸且潛移暗易而相率為常所謂入芝蘭室久而不聞其香若夫好利飾非語言譎詭樂禍貪淫動止陰险是为比匪我而与之交遊昧邪正迷藏否徵逐酒

肉煽誘賭雖有羞惡之良彝好之美浸淫濡染久將習慣自然而莫知底止所謂習俗人賢者亦不能免至若雄心斗氣干霄不畏強禦廣結英豪是爲任俠之曹我或與之交遊慕其豪爽競事浮囂無幹濟之畧而自誇氣節之高將見觸忌諱而動干禁例務揮霍而取戾招搖非有關於信義徒貽於市朝所謂畫虎類正如馬伏波所嘲夫人未能獨立無也子小人謹效任俠害可立睹也世尤有犯法干之徒貼悔於市朝所謂画虎类狗正如马伏波所嘲夫人情未能独立无与也远君子近小人黜謹愿效任俠害可立睹也世尤有犯法干紀之徒設會招盟供齊主教子弟一人其穀卒至以其身流於亂賊及宗族膺教育之責者宜何如思患預防焉

息爭松

昔人謂太百姓完賦稅無爭訟便是天堂世界今人反求禍辭福視公庭為生涯遇事风波匿名揭帖隨方播弄及至机关破露法网隨之敗行辱身瀕死不悔其人洵不足與議矣乃若忠厚传家之子平昔画地为狱誓不入刻木为吏誓不对无奈祸福无门或因里党欺凌或遭骨肉乖变偶忿免抑虽明知琅費腰缠拋本务而千托上诉一入豪吏猾胥之手百莫脱似亦情之所勢之所無可如何者然則何道以弭之曰慎曰在訟卦之象曰君子以作事謀始之为义毋启贪心以为召怨之阶毋纵倖心以开延盜之隙无逞机心以基报復相尋之漸試看光明磊落之士揣情酌理人不敢推心置腹人不忍背非不虞欺且背也準於理之間無罅隙滲漏可供人指摘慎之至也至若橫逆之來惟三自反語云兩人相非不破家亡身不止只回頭認自己一句錯便有無邊受用兩人自是不反目稽唇不止只溫语稱他人一句好便有无限權忻今人好訟只是不能忍论其理豈不谓彼曲我直至於訟則仍是彼蚌我鶴纵令官府廉明是非立判而今日一是非明日又一爭訟何自苦也易曰君子憲忿窒欲澄訟源也然或有万不得已若事关祖宗父母兄弟妻子大节者奈何日据实申雪及早回头无轻

信讼师棍党教唆架捏拖累免蹈终凶兼全厚道

戒赌博

昔晋陶荆川谓摴蒲者乃牧猪奴戏耳今则有马吊骰子混江骨牌摇筒押宝之属人平时一介不与至此则拍案狂呼一掷千金及输钱莫赏父母妻孥遭其詈骂至於家资荡尽何愚也更有呼朋引类玩花鼓戏为长夜之赌命妻若女递茶行酒抽头子线有不可对人言者耻孰甚焉稍能自爱者织知赌博乃破家之地娼盗之薮也人入其中左右前后皆噬其膏而吸其髓者无论技俩不能胜即偶胜不过将取姑与势必一败涂地或畏父母初则瞒取家财与妻子服饰继因防闲甚密穿窬之心起焉又或卜晝卜夜无内无外中聶之醜其能免哉余谓赌博之兴必有其渐大抵豪纵之士娱賓款客以手谈为潇洒任子弟隅生持籌恬不为怪及至效尤愈越愈下虽鞭撻提醒终莫能反悟又有子弟在家不令常守职业听其东游西荡一被群小煽惑堕入局中不至荡产破家不止是豈独子弟之本心不肖哉亦父兄先未有以曲成之耳愿我族众绝赌源焚赌具远赌局勿谈赌书以熄赌风

摘自《湖南茶陵谭氏十八宏首修通谱》
湘潭谭氏源流编纂委员会