

祠堂記

祠堂古制也家禮云君子將營宮室先立祠堂於正寢之東此蓋就一家之孝思而言也至欲人人各盡其孝卽必合一族而共建之使往者之精神渙而復萃來者之心志散而復聯則公之建誠有不容已者吾族自始祖端公立業於長沙霧陽鄉之滄浪溪迄今凡四十餘世矣子孫繁衍如碁布星羅有同宗而異籍者有一縣而數祠者支派愈分支祠愈眾惟我祖發源之所獨未有祠無怪世遠年湮皆有數典而忘之憾也歲乙卯族正等因三世祖所建之滄浪橋將就傾圯倡議重修謀諸族

眾僉曰盛舉也但祖墓多在是橋左右必更爲長久計俾各支子孫皆確知邱壠之重手澤之遺得以親指其處而維持保護於不朽也於是族正等復議立公祠以期合族而鄰近諸邑亦踴躍爭起遂集金若干隨於滄浪橋之右側公置樊家塚業更名蕃椒塚取椒聊蕃衍之義也題其門曰義門公祠取敬宗收族之意也是祠也山水明秀右則影珠峯羣峯矗起左則滄浪橋溪水廻環前後亦帶水相承揚清擢秀而規模宏敞布置詳明亦復有以妥先靈而隆廟祀自時厥後歲逢清明冬至諸族咸集祀於斯飲於斯相與聚歡道故亦於斯一堂之上肅肅雖

雖所以萃祖考之精神於弗渙聯子孫之心志於弗分者不皆
於是祠嘉賴哉又况僉議族約事有關於勸懲賞罰者亦胥於
祠爭行之規矩肅而禮讓興倫紀敦而風俗厚門閭光大當指
日可期也至若祠田有券租穀有額捐貲有目祭典有章俱附
譜泐碑以垂久遠茲故不贅論

時咸豐九年孟秋穀旦謹記