

桃林郭氏族譜

汾陽堂



卷 上

公元二零二二年壬寅岁 二修

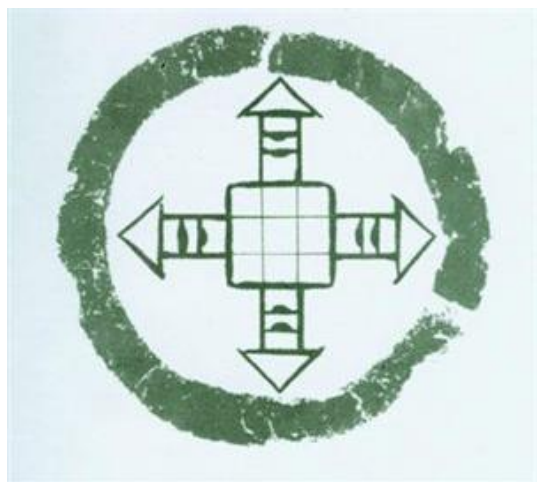
郭氏图腾的意义

郭氏图腾来源于甲骨文象形文字『郭』字

郭氏图腾有三种涵义

第一种释义（王大有解释） 郭是以所居住的地域在城里命名族称的 根据古籍《尚书·尧典·禹贡》记载 大禹的父亲鲧首次创造了『城郭』 据此推论郭姓可能是崇拜鲧的 郭像四方的城楼的整体形状 以此为图腾标志 居住在东城的称东郭 居住在西城的称西郭 居住在南城的称南郭 居住在北城的称北郭 郭姓之郭 特指齐国首都 郭姓始祖禹虢 周文王弟虢仲虢叔 以虢为郭 姬姓别支

第二种释义 依据图腾的形状来解释 『天圆地方 上下八方九五之尊』 图腾的总体是外面是圆的 里面是方的 即天圆地方 代表郭氏族人胸怀广阔 立足于天地之间 图腾的里面有东 南 西 北 东北 东南 西南 西北八个方向的箭头和指示 外加上 下 虚 空 代表郭氏族人分布于世间大地的各个地方 有的居住在 高处地带 有的居住在 低平的地带 正方形里有九个小正方形 第五个居中



代表郭氏族人 是九五之尊 轩辕黄帝的苗裔 在神龟背洛书出现九宫图的大禹时代 就有郭氏族人御龙于九州之间 在郭氏族人以后在华夏春秋波澜壮阔的历史中也出现过郭氏的九五之尊 如五代十国的周朝开朝皇帝周太祖郭威 因此 九个小正方形也可以形容郭氏是九五之尊

第三种释义 『郭外城《说文》』 本义 在城的外围加筑的一道城墙 正方形表示城郭 象征九五之尊 郭字有九个小正方形 第五个居中 象征有九座城郭 第五座城郭居中 象征九五之尊之城郭 即九五之郭 郭字因此与九五之尊有渊源 第一个统一华夏的天子九五之尊就是轩辕黄帝 最早与城郭有关系的九五之尊就是黄帝 黄帝造城的传说早已存在 说明城郭与黄帝有缘 因此郭字就与九五之尊的黄帝有缘 九个小正方形 以第五个居中 说明郭氏的祖先是九五之尊的黄帝 郭氏因此也就成为黄帝苗裔中关系最密切的后裔

正方形外面的圆圈的涵义是周 『周密也《说文》』 本义 圆圈 大正方形在圆圈里面 天是圆地是方 先天后地 表示先有圆周后有方郭 说明郭氏是周王室之后 虢通郭 先有周后有虢 周与郭是宗支相传的关系

大正方形四方分别有一个三角形和长方形组成的箭头 表示城郭的四方都建有房屋 三角形代表房子的屋顶 长方形代表屋子 长方形里面有两个小实心三角形 代表人字 表示里面有人居住 而且成双成对 代表有男有女 阴阳相济 总体表示城郭里外四方生活着人民 人民依城而居 以郭为姓

郭氏的图腾阐明了郭氏的三个起源 分别是夏郭 周郭 城郭



清醒看世界第一人—— 郭嵩焘