

郡望

主要有弘农郡、天水郡、河内郡等。

堂号

弘农堂：弘农，地名，古为陕西之弘农县，今为陕西之华阴县，是杨姓先人杼公兴旺发祥之地，以望立堂。

关西堂：东汉时有关西人杨震博览明经，时人称他是『关西夫子』故而得名。

四知堂：杨震当荆州刺史时，非常清廉。拒绝行贿者时说：『天知地知你知我知，怎么说没人知道呢！』后世遂以『四知』为堂号。此外，杨姓的主要堂号还有：光裕堂、

赐书堂、崇本堂、清白堂、务本堂、绍兴堂、瑞本堂、绍先堂、河东堂、栖霞堂、秦和堂、鸿仪堂、安阳堂、鸿山堂、新杨堂、道南堂、信海堂、北山堂、洪洞堂

堂号

历史上的名门望族大多有本家族的『堂号』。高大宽敞的厅堂上，悬挂着书写『堂号』的匾额，每逢年节喜庆之日，还在门前挂起书写『堂号』的大红灯笼。当地的老百姓谈论某一家族时，喜欢以『某某堂』来称呼。『堂号』是家族门户的代称，是家族文化重要的组成部分。它产生的宗旨大致有三：

一是彰扬祖先的功业道德

二是显示家族宗亲的特点

三是训诫子弟继承发扬先祖之余烈

堂号包括郡王总堂号和自立堂号。由于史文化习俗的影响，人们在谈到和自己同姓氏的历史名人时，往往流露出一种尊崇、自豪之情。『堂号』多源自本姓祖上某一历史名人的典

故事迹或趣闻佳话。

以告诫子孙勿忘祖先创业之艰辛，以简朴勤奋为本杨姓『四知堂』，出自东汉杨震拒收贿赂的故事。东莱太守杨震路经昌邑，当晚昌邑县令王密求见。王密为讨好上司送来『十金』，并对杨震说：『三更半夜无人知晓。』杨震严肃地说：『天知、地知、我知、你知，怎么说没人知道呢？』王密只得羞惭而退。杨震后来担任司徒、太尉等重要的职务。为了纪念杨震的一身正气、廉明清正，杨姓后人将『四知』作为家族的堂号，鞭策子孙效法祖先的清廉家风。

堂号的主要来源

一、是直接以先祖的祖籍地为堂号。

宿迁地区在古时候是沿海地区，除极少数原住民外，大多数先民都是从内地迁移过来的，这从家族堂号中就可以看出来，如唐姓叫『晋阳堂』就是一例。晋阳在今山西省太原市西南，是隋朝时太原郡治所在地。唐高祖李渊原为隋朝贵族，起兵之前曾被封为『唐国』。

二、是以先祖的名言为堂号。

唐公』，封地就在晋阳。当地居民以国为姓，是唐姓的主要发祥地之一。『晋阳堂』的含义就是从晋阳迁过来的唐姓后裔。

再如洪姓堂号叫『鄱阳堂』。元朝末年，以刘福通和朱元璋为首的红巾军发动起义，起初战场在长江中下游，先民为避战乱，纷纷向现今宿迁一带迁移，民间通称『红巾赶散』。因『红巾赶散』迁过来的先民，还包括其他很多姓氏。洪姓先民祖籍原在江西鄱阳湖一带，迁过来以后，为表示不忘祖籍，遂把堂号取名为『鄱阳堂』。洪姓还有另外一个堂号叫『徽敦堂』，意思是徽州敦煌洪，说明『红巾赶散』时还有一部分洪姓族人是从安徽徽州地区迁过来的。洪姓两个不同的堂号，都有明朝版家谱为证，而李姓堂号叫『陇西堂』，『陇西』即现今甘肃省的临洮县。李姓以『陇西』为堂号，同样表示不忘祖籍。

以先祖名言为堂号的姓氏不少，其中以杨姓『四知堂』最为扬名。东汉人杨震为官以廉洁著称，他在调任东莱太守的途中路过昌邑县。一天夜里，该县县令王密拜见杨震，送上黄金为

见面礼。杨震不无生气地说『老朋友了解你，你却不了解老朋友，这是什么道理呢？』王密颇为尴尬地说『半夜三更没人知道，收下也不要紧。』杨震斥责道『天知、地知我知、你知，怎能说没人知道？』王密羞愧得无地自容。杨姓后人感念先祖的清廉正直，遂以『四知』为堂号，激励后代牢记先祖的美德。类似以先祖名言为堂号的还有赵姓『半部堂』。宋朝开国宰相赵普曾有『半部《论语》治天下』的名言，所以赵姓后人就以『半部堂』作为堂号。

三、是以先祖的名著为堂号。

周姓堂号『爱莲堂』取自周敦颐的《爱莲说》。周敦颐，北宋时的哲学家，宋营道楼田堡（今湖南道县）人。他写的作品很多，其中以《爱莲说》最为著名『予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。』在周敦颐的笔下，莲成了『花之君子者也』。周姓后人表示对先祖人格的怀念，遂自命为『爱莲堂』。

三、是以先祖的传说为堂号。

张姓是大姓，分支堂号较多，其中有一个叫『百忍堂』。唐朝山东郛城人张公艺，活到100多岁，长寿经验就是一个『忍』字。他的族人曾把张公艺一生中忍让的事迹记录下来，写成《张公艺百忍全书》。此书在明末清初时广为流传，影响很大。有一支张姓后人遂以『百忍堂』为堂号。再如刘姓的『青藜堂』也叫『藜照堂』。青藜俗称红灰荻，一年生草本植物，茎高五六尺，茎老可以做拐杖，坚硬而轻，并可点火照明。相传西汉高祖刘邦裔孙刘向在天禄阁校书，时值元宵节，众皆出游，唯刘向校书至更深烛尽。忽然一老者持着青藜杖叩门而进，对着手中青藜杖一吹，便燃起亮光，照给刘向校书。刘向对老人肃然起敬，忙施礼道：『请问长者尊姓大名？』答曰：『吾乃太乙星精也。闻卯金氏（刘）之子好学，故来观察助力。』说完，从怀中取出天文地理书籍赠给他。转眼间不见老人，外面天已大明。此后刘向立论愈精，文章益著，才华横溢，成为皇上安邦治国的股肱之才。和张姓一样，刘姓分支堂号也很多，青藜堂仅是一支刘姓的堂号，其他分堂

号不再一一叙述。

中国人是世界上最有祖先崇拜传统的一个民族。在每个家族中往往都有一个场所来供奉已去世的祖先的神主牌位，所以旧时的每个家族都会有本家族的祠堂，并给它取一个堂号，目的是让子孙们每提起自家的堂号就会知道本族的来源，记起祖随着生命的传递、繁衍家族就会不断扩大。扩大的结果是一些家族从祖居地迁先的功德。居他处另开基业形成新的分支和新的宗族。这些新形成的宗族和分支往往又会建立新的祠堂来供奉最亲近的祖先。于是由一个祠堂又会派生出许多新的祠堂来。

因此，象族谱有总谱、支谱一样，祠堂也就有总祠、支祠、分祠之分，也就是民间所说的所谓大堂祠和小祠堂。

现依据各姓氏堂号的来历、特色、分为几大类型：

以血缘关系命名堂号：

中国的姓氏文化首先表现出来的社会心态就是对血缘关系的高度重视，不仅同一姓氏

使用相同的（一个或若干）堂号，而且有血缘关系的不同姓氏，也会使用同堂号。如著名的『六桂堂』，是闽粤一带洪、江、汪、龚、翁、方六个姓氏共同的一个堂号。据文献记载，这六个南方家族，虽然姓氏不同，但却是一个先祖所同一家族，追本溯源都是翁姓的后裔。

以地域命名堂号

地域观念命名的堂号，最为普遍，往往和各姓氏的郡望相关，也就是以郡号或地名作为堂号。如前述之陇西李、赵郡李、中山李、太原王、琅琊王、京兆王、清河张、安定张、河内张等皆是其例。再如诸葛氏，系出葛伯望于琅琊，发祥地是山东诸城，后世遍布全国各地，的诸葛氏，绝大多数都世代沿用琅琊的堂名。此外如海氏的『薛郡堂』、陈氏的『颍川堂』、徐氏的『东海堂』、欧阳氏的『渤海堂』，以及呼延氏的『太原堂』、林氏的『西河堂』等都是以地望为堂号。

以先世的嘉言懿行为堂号

中国人向有慎终追远的美德，往往以先世祖宗的嘉言懿行深感自豪，往往以此命名堂号，千古留芳。如弘农杨氏『四知堂』、『清白堂』，即是以东汉太尉杨震的美德作为堂号。

据文献记载，杨震为东莱太守时，道经昌邑，县令王密深夜求见，以黄金十斤贿赂杨震。杨震严词拒绝，说：『作为故人知交，我对您是了解的，而您怎么对我的为人品不了解呢？』王密说：『我深夜而来，无人知道，这回事情。』杨震回答说：『此事天知、神知、我知、子知，怎能说是无人知晓？』王密只好羞愧而退。杨氏后代子孙为尊崇和

怀念这位拒腐蚀、不受贿的先祖，杨震便以『四知堂』、『清白堂』为堂号。

而范氏『麦舟堂』则是来自北宋名臣范仲淹济危扶困的典故。有一次范仲淹遣子纯仁至姑苏运麦舟至丹阳，遇石曼卿无资葬亲，纯仁即以麦船相赠。纯仁回家后告知其父，深得范仲淹嘉许。故后世以此为典，以『麦舟堂』为堂号。

以祖上的功业勋绩为堂号：

在中华民族5000年的历史长河中，各个姓氏在不同历史时期都涌现出一批功勋卓著、名垂青史的历史人物，后人往往以此作为堂号。如东汉名将马援战功卓著，名闻遐迩，『马革裹尸』便是脍炙人口的历史典故。后因功封『伏波将军』，马氏后人中有一支便以『伏波堂』为堂号。楚大夫屈原曾任三闾大夫，屈氏遂以『三闾堂』为堂号。

再如唐代宗时郭子仪，因平安史之乱屡立战功，出将入相二十余年，是维系李唐王朝的功勋大臣，被封为『汾阳王』。其后世子孙繁衍遍布各地，多以『汾阳堂』为堂号。至今海内外郭氏子孙也多以『汾阳郭氏』为荣。

以传统伦理规范为堂号

在封建宗法社会各个家族常以传统的伦理道德规范为堂号，以劝戒训勉后代子孙。如李氏『敦伦堂』、张氏『百忍堂』、朱氏『格言堂』、任氏『五知堂』、刘氏『重德堂』、郑氏『务本堂』、周氏『忠信堂』、蔡氏『克慎堂』、许氏『居廉堂』等都体现了传统的伦理道德观念。在各氏自立堂号中十分普遍。如唐代郢州寿张人张公芝，九世同居，麟

德年间唐高宗祭祀泰山路过郾州至其家问何以能九世同居安然相处。张公芝于纸上连书百余『忍』字道出其中诀窍全在于百事忍让。故堂号名之为『百忍堂』

以祖上情操雅量、高风亮节为堂号。

在封建社会中有一批文人学士才气横溢品格清高深为世人所推重。其后代族人也引以为荣。如宋代著名理学家周敦颐品格高雅酷爱莲花出淤泥而不染的清高品格以所居之处为『爱莲堂』。其后人遂以此为堂号。晋代陶渊明因不肯为五斗米折腰遂官归里赋『归去来辞』以明其志。因陶渊明号五柳先生其后人以『五柳堂』为堂号。再如唐代大诗人李白自号『青莲居士』李氏族人中遂有『青莲堂』堂号

以祥瑞吉兆为堂号

古代人对祥瑞兆十分重视常认为是上天预示吉祥的征兆往往以之为本族堂号。

如宋代王祐曾手植三槐于庭院言其子孙必有位居三公者古代百官朝会三公对槐树而立

故以三槐象征三公，其子王果然位列宰相，当政十余年，深为朝廷器重。其后人便以『三槐堂』为堂号，成为中国王姓中名人辈出的名门望族。与太原王氏、琅琊王氏并列为王氏三大支派。明代腾冲卫寸庆是寸姓始祖，他在腾冲县城梦见城郊西南一地山明水秀，西南城郊荷花竞开，紫云在东方久久不散，并有紫光照在地荷塘上。他约上刘姓始祖刘继宗去郊游，不经意间来到阳温墩村（即和顺乡）。其山之峙也如砺，其水之流也如带。且四时和煦，之气洋溢于郊圻，两人心甚慕之，不忍舍去……』当时的寸庆对久违的景色赞叹不已。『是泱泱大邑风也。』此处可以卜居矣。寸氏在和顺可谓人才辈出。寸开泰于光绪二十一年乙未（1895）科中进士。寸氏先后中举的有寸式玉、寸性安、寸辅清、寸禧谐、寸曜磐，中进士的有寸开泰。寸黯康。

熙末岁贡，寸秀升，嘉庆丙寅岁贡，寸亮卿，廖生寸品，升清，光绪拔贡，寸时桢，附生寸尊文，文生。其后人便以『紫照堂』为堂号。

以先世名人的厅堂别墅为堂号

为表示对同姓先世名人的仰慕之情，各姓中以其厅堂居处为堂号。唐代大诗人白居易晚年隐居洛阳香山，号香山居士，其后人便以『香山堂』为堂号。再如唐代宰相裴度以宦官当权，时事已不可为，乃自请罢相，在洛阳午格创建别墅，起浩凉亭，暑假馆，植花木万株，绿荫如盖，名为绿野堂』。裴氏一支遂有『绿野堂』之堂号。

以家族中科举功名为堂号

在封建社会，一些名门望族人才辈出，科第连绵，为世人称羨，遂以之为堂号。如唐代泉州人林披有子九人，俱官居刺史（俗称州牧），门庭显赫，世人敬仰，这支林氏遂以『九牧堂』为其堂号。再如宋人临湘人徐伟事迹至孝，隐居教授于龙潭山中，有子八人，后皆知名，时称『徐氏八龙』，后人即以『八龙堂』为其堂号。

以垂戒训勉后人的格言礼教为堂号

此类堂号在各姓氏自立堂号中较为普遍。如『承志堂』、『务本堂』、『孝思堂』、『孝

义堂』、『世耕堂』、『笃信堂』和『敦伦堂』等。

以良好祝愿为家族堂号，此类堂号也较为常见。如『安乐堂』、『安庆堂』、『绍先堂』、『垂裕堂』和『启后堂』等。以封爵、谥号或旌表褒奖为堂号，此类堂号为历代朝廷或地方政府封赏、恩赐、旌表而来。如『忠武堂』、『忠敏堂』、『节孝堂』和『孝义堂』等等。

总之，堂号作为家族的号和别称，不仅有明显的地域特征和血缘内涵，而且带有浓厚的传统文化色彩，既是对某一姓氏家族特色的高度概况，也是当时社会形态的反映。同样具有区分宗支族别、血缘亲疏的社会功能。