

序

金沙灘《楊氏族譜》卷首乾隆四十七年（公元一七八二年）

嘗考古今世序譜籍，靡不詳審精密，得一善事或得一功名，為宗族光悉載之簡篇，俟后人覽，何況族譜之派緒乎。

弘農世系，關西澤蔭，自漢以來千余年矣，仕宦名流代不乏人，因源远流長難以枚舉。

只將近代言之，我始祖住居江西省不遠，地名小楊沖，壽祖永龍公娶許氏，二世祖發安公妣錢氏，三世祖斗明娶夏氏，四世祖旗卿配鄭氏生三子大東南西，娶劉氏生四子大仁義大禮智。受一公不知遷居何處，受三公受四公受五公受六公受七公不知遷居何處。惟受二公遷居三港嘴金沙灘，逢灘落業，迄今又將數十代矣。而譜之不修，派不叙何其忽之甚耶。蓋譜之修也，則昭穆由此而序，支派由此而明，尊卑由此而別，孝弟由此而隆，人才由此而出。豈不美欤！

乾隆四十七年歲在壬寅季秋月中浣之吉日

裔孫代文字燦章氏薰沐敬撰

序

金沙灘《楊氏族譜》卷首道光三年（公元一八二三年）

聞之諺有云：人必有祖，而有祖之道莫于修譜。蓋族大則人衆，有譜以載之，虽千萬年亦如一日。譜之修也，顧可緩乎哉！然先代不創之于前，父老不諳之于編，余虽有志而亦渺渺難追，奚能竟成也耶！犹幸先代有載，父老有傳，得以洞悉乎，先祖之支派深知乎，前人之生死历历可考，犹未失其傳也。

达虽不敏，亦欲接乎前人之傳，所聞父老之言，更宜演繹修造此譜，以序其昭穆，晰其支派，精詳筆之，以不忘祖之意云耳。然不但此也，參考互証，則尊卑由此而分，礼义由此而降，宗功祖德奚云十余世即千百世亦由此而繼矣！岂不有光于宗族乎？！而尊祖敬宗之道頗有所得矣。

兹虽潦草塞責，俾后之人可繼可考，亦我读书人所当尽心意耳。我言維覆，勿以为笑。謹序。

时

道光三年癸未岁孟秋月中浣之吉日

裔孙永达字君上敬撰

序

金沙灘《揚氏族譜》卷首同治七年（公元一八六八年）

常讀禮曰：亲亲故敬宗，敬宗故收族。是族之不可不收也。明矣，而族之收也莫如譜。

蓋譜修則支派分，支派分則昭穆序，則無論千百族如一家即千百世如一时耳。

余考弘农世系，自賜姓以來仕宦名公或以為始。自江西遷居此地，予曰是言也，未足深信。然前代支派既无可考。而自受二公以來迄今十余代耳。

余于岁时伏腊之际，常与一二父老商之修譜事，固读书人所当任其責。况时值兵戈扰乱十余年未息，倘再至此地我等不无离散之时，迨至离散或播越他乡而落业，或远适异域而营生，年深月久不知适自何来，纵有口传耳闻，无证不信。后之人虽欲敦一本之爱，其可得乎？！不如因前人抄写譜据我等再从而修明之，刻梓印刷各房一本，慎藏勿失！

抚养之子不许上譜，异姓之人不得乱宗。庶一脉流传。自受二公以前虽失传无据，自受二公以后实确鉴有据。传至数十代子孙蕃衍族大人繁，不依然一盛族乎！又何必附会他族乎！能如是，是一追本溯源善继善述之事也。而父老皆曰唯唯。余遂欣然勉力为之，勿以余为好事人耳。

同治七年戊辰岁仲春月吉日 裔孙讳昌欣

竹亭际时敬撰 孔门能士较著

序

《杨氏族谱》卷首民国十年（公元一九二一年）

大明至今二十余代，我族谱牒业经屡修，而合众门共修则未行焉。然上溯远，祖春秋时食我公封于杨，遂以杨为氏，至汉伯起公始大显著。其子孙之蕃衍几遍中原，代有公侯将相不胜枚举。为之后者何得蹈数典忘祖之消乎。而代远年湮概难悉数，只得略远祖而明近祖。

我近祖永龙公由江西迁湖南岳阳十一都三甲三港觜金沙滩落业至今十余代，后人修谱检梓印刷又过五十余年，今民国商征干戈不息，人心积虑，无不欲举谱再修。但于亲亲必敬宗，敬宗必收族，收族必同派之义，犹有阙憾。于是商诸各房门长，同曰：是举也亦美举也。但我族间或有人至异域而营生者年深月久不知何来，纵有口传耳闻，无证不信。虽欲传家清白再从而修明之必难矣！由是，镜敢同龙湾华公合谱同派上自春秋食我公至汉伯起公皆穷源溯本而悉载之谱端焉。

民国十年辛酉仲春月

裔孙载山镜希敬撰

六修序言

树有根，水有源，人有祖。族谱文化是中华民族优秀传统文化的一个重组成部分，是一种扎根于民间的民族特色文化。三港觐金沙滩杨氏历史文化是中华民族炎黄历史文化的一脉传承。寻根问祖，归根探源，走访、调查和理清我金沙滩门杨氏的历史文化渊源与来龙去脉，对于我们当今继承和弘扬中华民族优秀传统文化，增强族人凝聚力、向心力、自信心与自豪感，对于促进当今全面建成小康社会，实现国家富强和中华民族伟大复兴，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

一、三港觐金沙滩杨氏历史文化，值得探寻、值得传承

我门杨氏受二公子孙，自明落业巴陵三港觐金沙滩，迄今已有数百年的历史。就我门族谱修撰而言，自乾隆四十七年（公元1782年）代文公撰序首修至今（公元2013年）也有二百三十一年。审视我门族谱和我门古堂屋建筑群落，其所承载与蕴藏的丰富历史人文信息，具有珍贵的历史、文物、民俗和自然与社会研究价值。值得探寻、值得发掘、值得传承。

当今人类社会虽早已经进入二十一世纪，但作为现代人，尊祖敬宗，仍是我们中华民族的优秀传统文化美德。作为现代人，能够知道自己的根从哪里来，自己的祖宗是谁，无不是一件幸事。同时，也是一个现代人应当具备的基本素质。美国一位黑人为了寻找自己的根，写成了一部小说《根》。

并被拍成了电影，影响了世界。而我辈寻根问祖，是为了使我金沙滩杨氏族谱文化一脉源流，不被社会和自然因素影响、或破坏而一时被丢失、被误写或被错写。我们要接过历代祖宗的接力棒，把珍贵的族谱文化一代一代地传下去。追思祖先在中华大地繁衍生息、开拓奋斗的艰辛，弘扬祖先爱国爱民爱家的功德，从而教育激励后代，凝聚亲情乡情和忧国忧民情怀，耕读兴业，勤俭持家，和睦友好，奋发有为，努力学习工作，奉献祖国、服务社会、点亮人生。

二、社会动乱、洪涝灾害，造成老谱丢失，令人痛心特别令人痛心的是，我金沙滩门杨氏族谱在民国十年（公元1921年）四修后，由于历经抗日战争、解放战争等战乱和改朝换代社会变革，又遇新中国成立以后的『文化大革命』运动和1967年的特大洪涝灾害，使得我金沙滩杨氏四修印刷族谱至今未能找到片纸只字。我们杨氏庞大的老堂屋群落，至今也未能保得一个堂屋的完整。以致1991年我们杨氏五修族谱，全屋场父老乡亲各房竟未能保存或找到一本本门祖宗所修老谱。各房祖宗名字都只能凭言传、凭记忆叙在谱上，三代以上祖宗名字及如何分支分脉，大多无法记起，只能留空。由于当时没找到老谱根据，1991年五修谱上还把迁始祖受二公的名字误写成了『寿』二公。因为『受』与『寿』同音。

三、不忘父老乡亲嘱托，立志找到历史记载根据

我们五修谱后，当时负责修谱工作的华凤叔、振家叔等把没有找到老谱的情况告诉了我，令我痛心疾首。因为1961年浸大水我还在我家跨塌的老屋楼房杂物堆中看到了我家（克三爹、友爱叔）保存的被浸湿了的族谱：『嘉应明光显……』——雪白的棉花纤维纸『涟四纸』印刷的我金沙滩门杨氏族谱。我很后悔当时不懂事，未能把它好好收藏妥善保存下来。

1991年以后，我一直留心并关注着三港紫金沙滩杨氏历史文化的探寻工作。无论是在岳阳市人民检察院，在岳阳市政府职工教育办公室，在岳阳市人民政府机关工作，只要有机会或逢年过节下乡回老家，我都要去华凤叔、振家叔家等走访座谈，了解和探讨我杨家的历史文化，并根据父老乡亲提供或反映的一些信息与线索，利用周末得空，多次专程外出到相关各门杨氏走访调查，重点寻找老谱记载，寻找我金沙滩杨氏历史文化踪迹。先后走访了龙湾杨华门、西塘杨门、月山杨门、增府李杨门、杨海通门、周杨门、剑滩总祠杨门，并考察了镇科公安葬地祖坟山——鲇鱼山。同时查看、抄录或复印了龙湾门、月山门、海通门、周杨门、剑滩、窑岭谱。通过多年的走访调查和仔仔细细查看各门老谱，掌握了大量有价值的资料，且通过进一步详审、鉴别，逐渐对三港紫金沙滩杨氏源流、历史文化史文化来龙去脉有了清醒认识和清晰的脉络。

四、找到我们族谱源流四次修谱序文等，令人喜出望外其中特别可喜的是1994年我在岳阳县鹿角

镇星火村增府李杨门杨建雄家找到了——本《杨氏族谱》——源流谱——手抄谱。当我读到谱上有我门祖上四次修谱谱序文时，心里一股对我门祖宗的崇敬之情便油然而生。同时也使我感到喜出望外。——这也是我多次说要感谢杨建雄兄（他与我同属『克』字派）的原因。感谢他的祖上为认祖归宗在我门杨家抄录了这本民国十年我金沙湾门同龙湾门合修的杨氏族谱，感谢他和他的祖上为保存自家老谱同时也保存了我门族谱部分珍贵的文史资料。

虽然迄今我和我门父老乡亲还没有，或无法找到我门老谱——《世系谱》，找到每代祖宗名字和脉络，但通过我门老谱源流谱四次修谱序文，基本澄清了三港嘴金沙湾杨氏始迁祖受二公来自何处、落业何时。其所包含的我门杨氏一脉历史文化信息内容丰富，弥足珍贵。

五、历代族谱修撰是全门族人最严肃、最慎重的大事。

综观各门历代修撰谱籍，大多是家族中辈份高、德高望重之人、公道正派、大公无私之人，有扎实文化功底读书之人，有一官半职之社会地位较高之人，来共同协作并承担相对多一些的义务和责任。这是因为：

族谱是一种文化，要求修谱之人要有扎实的文化功底。要看得清、读得懂历代的语言文字与编写方法，要见多识广。

族谱是一种历史，要求修谱之人要有高度的时代精神、良好的历史地理鉴赏能力和广阔高远的人类社会发展视野。

族谱是一种力量，要求修谱之人有理想、有道德、有文化、有纪律、公道正派、团结协作、凝心聚力、无私奉献，并成为一种精神力量，昭示和激励后人奋发有为、爱国爱乡、光宗耀祖。

六、高嘴远嘱，告慰先人，祝福后人

任何一种历史文化的价值就在于传承创新，不断承先启后、继往开来。因此自1991年我们五修谱以来，我为寻找三港嘴金沙滩杨氏历史文化踪迹，足迹遍布城市乡村，做了大量族谱史料收集与整理工作，至今已有二十余年。而今，当年走访过的父老乡亲绝大多数都已亡故，每当我在繁忙的工作之余查阅当年走访的笔记，或翻阅当年留下的老谱史料时，脑海里还时常浮现出他们亲切的音容笑貌，耳边还时常听到他们亲切的话语，心里还时常感受到他们深切的期盼。

是的，龙湾门旧派语说得好：世代永昌盛，观成克绍延，秀钟楚泽远，庆锡善家连。

如今，我可带上新时代的寄托：世代永昌盛，勤廉富寿延，天下志向远，和谐善家连。

长江后浪推前浪，世上新人胜旧人。我深信，三港嘴金沙滩门杨氏的未来一定会更加繁荣昌盛，人才辈出，兴旺发达。

是为序。

公元二〇一三年六月八日

镇科公派下三港咀金沙滩杨门受二公裔孙

(克)颖字陆佑 谨撰

创录墨谱序

杨海通门杨氏族谱乾隆二十六年《创录墨谱序谱序》

礼云，尊祖故敬宗，敬宗故收族。族而不收，则视至亲将无异于路人，罪莫甚焉。

余恒存是念，恨才薄力微，不克于所愿，幸去年同族卜云、会选、辉夏、明万等不惜捐资倡首，立一谱亭，每年中元节沿门迎送，祭奠历代以前谱稿。然于各门近年世系则犹未之录也。本年辛

已，余以未立馆故身得稍暇，同族诸尊因嘱余记录其宗支，汇成一谱俾后世子孙有所考究，而于先人之名号庶不致湮没无传也。维我族支分派别传递有难聚考况，余生也晚，本原犹未尽悉。然犹幸我伯考南材公生平最笃宗支稍悉由来，每与余辈道及我族迁徙者，虽不一其处要，皆系震公后。大明洪武初年，我祖宗演公、受二公由湘邑剑滩迁我巴陵河塘里数传后又有如德、楚至、福兴、寿兴、隆兴、富兴宗，三道下大盛、大广、大宏、大仁，以及淑振、子宸诸公者兴怀创业，各谋可开基址之地。另新一宅亲者渐疏矣。况自汉后震公至今一千七百余年二公由剑滩迁来亦近四百年，不修谱牒以联络之，安保亲者不愈疏乎！余不揣固陋，向各门搜寻。二公所带来旧稿参以楠材公平日所称述及作成派行，遂总其大略，缮写一谱以为造端，始之资凡稿中所云由江西南昌府南昌县铁树观曲尺巷迁来者，援镇科公之老籍也。而我二公均为镇科公之六世孙，则由剑滩迁来确矣。至付诸梨棘以垂久远，是所望于诸族之有志者共襄厥事，而非余一人之力所得成功也。是为序。

乾隆二十六年辛巳 轮公十三世孙廷献氏撰

两祠合修谱牒序

修谱之难，莫难于上溯本原，下编世系。

我族宗演公、受二公均为镇科公之六世孙，自明初落业下河塘乱离之后，既无祠宇又无谱牒。一脉流传之子孙，几几乎视若路人矣。幸有楠材公作成派句，联络宗支卜云、会选、辉夏、明万诸公倡首捐费，延献公于乾隆辛巳年搜寻各门草稿抄成墨谱，国屏公又于嘉庆己卯年补录一次。然墨谱既成不修祠宇无以妥先灵，又幸有翰价、采芹、永茂、朝贵、忠佐、俊贤、会几诸公于道光己丑年创立祠宇，庶四时致祭。上则昭穆不紊，下则派序攸分雍穆一堂，得以各敦其族谊。嗣后，又有典则、许南、悦中、柏春、善山、光美、畅和、天池、鸣岐、永安诸公经手积费，以为异日梓谱计。至光绪戊寅年核算钱数已有五百余缗，无如丁口愈众人心互异，以致修谱一举，宗演公子孙与受二公子孙分为两局，其钱支用殆尽。

光绪乙亥，我受二公子孙又倡首捐费五十余缗，派人经管生息，至戊戌年合前戊寅年修谱余资共计一千有奇。遂于门前下左创立新祠，每遇祭期仍约上下两祠二公子孙登堂拜奠，亲亲之义至今未坠。兹有道庵、召麟、旭初辈意欲合修谱牒，会商各门户长均以纂修委之于我，我即查阅两

祠旧谱，其中讹错者甚多，无从考据者亦复不少。又采阅华公祠孝廉名大醇者咸丰己未所修谱首卷，光绪辛卯伏显、伏贵、宗泰三公祠所修谱首卷均载：震公自东汉安帝时发迹陕西潼关里，其二十一世孙银公迁江西南昌府南昌县铁树观曲尺巷。银公八世孙镇科公迁

居湘阴剑滩，由湘阴剑滩迁我巴陵者已有十余祠。今我纂修上溯其源，信者存之，疑者阙之，不敢妄有增减。乃宗演公落业下河塘，因六世孙名海通遂以海通名其门，即今老祠上侧屋是也。海通之长子德楚迁居许家冲，宗演之曾孙至福迁居塘垅冲与周姓为邻，今名周杨门。又曾孙长兴寿迁居上河塘铁炉冲今名沙港源。次兴隆迁居艾家坊，今以七世孙字普临者名其门。三兴富字自三迁居黄沙街对岸今称自三门。四兴宗迁二三里许，与戴姓为邻称杨戴门。宗演公之六世孙三道公迁居上河塘，称三道门。其长子大盛迁居晏家冲，因其曾孙名元益，又称元益门。次子大广三子大宏迁居庆福堂庙侧上下两门。四子大仁迁居十七都长湖墩。惟五子大信六子大义仍居本宅。至受二公落业檀树塘即门前大塘是也。因其长子号轩，至今以杨轩名。其次子轮公之九世孙名子宸者，迁居大坪头与屈姓为对岸。名淑振者迁居白羊村与赵元安为邻。其四子输公之曾孙庭森迁居三港嘴。星罗棋布，相距在四五十里外亦皆各祖其祖。

礼云：尊祖故敬宗，敬宗故收族。此次修谱上下两祠联为一体，虽兴寿公子孙未入老祠，输公子孙未入新祠，盖因地居穷远，立祠设祭未曾助资。然其分支落业亦不敢遗漏。我恭纂修之任，尽心力而为之。本原世系庶几流传勿替焉。倘兴寿公子孙、输公子孙踵此而各修家谱，尤余之所厚望也！是为序。

宣统二年轮公十六世孙附贡生静初氏载坤撰