

颜 觸

颜觸，战国时期，齐国的名士。大宗碑作“躅”，《曾公年谱》作“率躅”。《战国策·齐四》载，齐宣王见颜觸，通过颜觸与齐宣王的对话，表现了颜觸卑視王侯，不畏权势，不慕利禄的高尚气节。文章语言简洁精练，虽系“对话”，但“对话”中自显不同的个性，层次递进转折，自然清晰。以“君子”赞语作结，令人深思，颇有分量。文：

齐宣王召见颜觸，傲慢地说：“颜觸，上前来！”颜觸也说：“大王，到我面前来！”宣王很不高兴。左右大臣连忙责备颜觸说：“大王，是人君；颜觸，你是人臣。大王说‘觸过来’，你也说‘大王过来’，这怎么可以呢？”颜觸回答说：“我到大王跟前去，是趋炎附势；大王到我跟前来，是礼贤下士。与其让我做一个贪慕权势之小人，不如让大王做个礼贤下士的明主。”宣王听后，更加愤怒地问道：“王尊贵呢，还是士尊贵？”颜觸毅然回答说：“士尊贵，王不尊贵！”宣王又问：“有根据吗？”颜觸说：“有。从前秦国攻打齐国，秦王下令说：‘有人胆敢去柳下季墓地五十步范围内砍伐柴木，判以死罪，不予赦免。’又下令说：‘有人能斩获齐王的头颅，就封万户侯，赏黄金二万两。’由此看来，活着的君王的头颅，还不如死去的贤士的坟墓珍贵！”

宣王听后，感叹地说：“是啊，怎么可以侮辱君子贤士呢？我自讨没趣啊！希望您就收下我这个学生吧。希望先生能与我交往，我将以上等宴席招待您，外出备有高级车马供您使用，妻子儿女穿着的服装也华贵。”颜觸婉然拒绝，告辞而去，说：“璞玉生在山中，经过玉匠加工，破璞而取玉，其价值并非不宝贵，而本来的面貌已不复存在了。但璞玉本来的面目已不完整。生在穷乡僻野的士人，一经推荐就能得到官位俸禄，这并非不尊贵，但士人的身心已受到功名利禄的侵蚀，已不能保持本色了。我情愿回去，饥食素餐以当肉，慢步缓行

以当车，乐天无过以当富贵，清静纯正以自乐。”他向齐宣王拜了两拜，便昂首飘然离去。颜斶知足为乐，舍弃功、名、利、禄，恢复百姓的面目，使自己终身免受侮辱。

君子曰：“知足矣，归真返璞，则乃终身不辱。”