

颜延之

颜延之，字延年，祖籍琅琊临沂人，出生于北方颜氏门阀士族家庭，其曾祖颜含为晋光禄大夫。祖颜约为零陵太守。父颜显为护军司马。《宋书·颜延之传》载：“少孤贫，居负郭，室巷甚陋。好读书，文章之美，冠绝当时”。他与谢灵运并为南朝宋文坛领袖，世称“颜谢”。又与谢灵运、鲍照二人，被后世称为南朝宋“元嘉三大家”。颜延之还与东晋大诗人陶渊明为忘年之交，两位大诗人之间的友谊，成为六朝文学史上的佳话。陶渊明病逝后，作《陶征士诔》，歌颂陶的高行峻节，是最早有关陶渊明的记载。

颜延之为人好酒疏诞，不肯曲阿权要。他的妹妹嫁给了宋武帝刘裕的辅助大臣、东莞刘穆之的儿子刘宪之。刘穆之念及通家之好，以颜延之在江左的声望予以提携，颜延之拒之。三十岁出任后将军、吴国内史刘柳处担任参军、主簿、后军功曹，前后约十年。



晋安帝义熙十二年（416年），刘裕北伐，攻克洛阳。颜延之与同府参军奉命为持使前往庆贺，途中作《北使洛》和《还至梁城作》两首著名诗篇。刘裕死后，颜延之与谢灵运结盟，反对徐羨之等谋立刘裕长子刘义符继帝位失败，被贬为始安（桂林）太守。在始安三年，奖励垦荒，减免赋税、徭役，贷粮贷种。后任中书侍郎，不久转太子中庶子，领步兵校尉，赏遇甚厚。

颜延之好酒疏诞，性狂放不羁，不能斟酌当世，被权贵所不容。时彭城王刘义康、刘湛和殷景仁当政专权，颜延之意有不平，常说：“天下之务，当与天下人共之，岂一人之智所能独了！”语言激扬，常触犯权贵。《南史·颜延之传》记：“文帝常召延之，传诏频不见。”“读

书无所不览，文章冠绝当时，疏诞不能取容。刘湛等甚为恨之，言于义康，司徒义康谪颜延之外任永嘉太守。”

宋元嘉十一年（434年），宣布外出颜延之为永嘉太守后，颜延之面对这种排挤，内心怨愤。时谢灵运于此前一年被杀，而谢的厄运又恰是从外放永嘉开始的。对这种威胁性的暗示，颜延之极为不平，乃作《五君咏》借述竹林七贤中的阮籍、嵇康、刘伶、阮咸、向秀而去除山涛、王戎两位显贵，以宣泄愤慨。刘湛与义康因其辞旨不逊，大怒，欲黜为远郡。宋文帝闻之，下诏于义康说：“令思行里闾，犹复不悛，当驱往东土。乃至难恕，自可随事录治。”由于宋文帝的宽容，颜延之没有被远谪。他自元嘉十一年至十七年罢官深居里闾共七年，史称“屏居里巷，不与人间事者七年”。作《庭诰》传于世。

元嘉十七年（440年）十月，刘湛被诛，义康外放江州刺史，后被诛杀。朝廷重新起用颜延之为始兴王后军谘议参军、御史中丞。在任纵容，无所举奏。元嘉十九年重建国子学，颜延之任国子祭酒、司徒左长史。元嘉二十九年（452年），颜延之六十九岁，上表乞解所职，不许。宋孝武帝登祚（454年），以金紫光禄大夫，领湘东王师。

宋文帝刘义隆问颜延之：“卿诸子谁有卿风？”颜延之回答说：“峻得臣笔，测得臣文，夔得臣义，跃得臣酒。”长子颜峻在宋孝武帝当政前期，官高位显，权倾一时，但延之讨厌他，凡所资供，一无所受，器服不改，宅宇如旧。颜延之常乘瘦牛笨车外出，路遇颜峻出行卤簿（仪仗队），屏往道侧。常语之曰：“吾生平不喜见要人，今不幸见汝。”颜峻起新宅，颜延之语之曰：“善为之，无令后人笑汝拙也。”

孝武帝孝建三年（456年）卒，时年七十三岁。追赠散骑常侍，特进，金紫光禄大夫如故。谥曰“宪子”。有文集三十卷，早佚。他曾注过《论语》，并早于沈约注释了阮籍的《咏怀》。《宋书·卷七三》、《南史·卷三四》、《颜光禄集》、《庭诰》传于世。