

颜 师 古

颜师古，字籀，祖颜之推，父颜思鲁，京兆万年（西安）人。生于隋文帝开皇元年，即南朝陈宣帝太建十三年（581年）。少传家业，博览群书，尤精训诂，善属文。隋文帝仁寿年间，由尚书左丞李纲举荐，任安养县（湖北襄樊）尉。尚书左仆射杨素见其年少，问之曰：“安养剧县，子何以治之？”颜师古答曰：“宰鸡焉用牛刀。”杨素惊其夸口，后果然以政绩突出闻名。后因坐事被免职，归长安十年不得调任，便以教授为业。

唐武德元年（618年），李渊称帝建立唐王朝，先拜颜师古为敦煌公府文学，后转起居舍人，再迁中书舍人，掌管机密，专典皇帝诏敕。军国政务等重大诏令皆出于颜师古之手，其文才当时未有敢与其相比者。颜师古勤于政事，又擅



长文辞，其所拟制诰册奏之工整美好，名冠当时。唐时，因古籍久远，且辗转传抄，文多讹误。太宗李世民重视对传统文化典籍的整理命颜师古考订《五经》。颜师古一一加以厘正，及正，太宗复召诸儒审议，当时诸儒因受传习的束缚，争相非议，颜师古乃广引晋、宋以来的典籍，一一加以解答，援据详明，皆出于诸儒意外，自此莫不叹服，于是太宗颁布颜师古厘定的《五经定本》于天下。此后，朝廷用于取士，天下奉为圭臬。直至宋代数百年间，士人谨守，无有异议。

唐贞观七年（633年），颜师古被任命为秘书少监，专管校订古

书的工作，每遇疑惑不解的奇文难字，他都能一一辨析，并说明本源。贞观十一年（637年），颜师古奉诏与博士撰写成《五礼》，晋爵为子。后又奉太子承乾之命注《汉书》，贞观十五年（641年）书成，进秘书监，以文学入选崇贤、弘文两馆学士。

《汉书注》是颜师古的晚年力作，在审定音读、诠释字义方面用工最多，成绩最大，解释详明，深为学者所重。当时即有“杜征南（预）、颜秘书（师古）为左丘明、班孟坚忠臣”之称誉。

颜师古一生著述很多，与人合撰的有《五经正义》百余篇、隋书八十五卷、《大唐礼仪》一百卷、《令》三十一卷。自撰的《急就章注》一卷、《汉书注》一百二十卷、《匡谬正俗》八卷、《颜师古集》六十卷。此外还有《安兴贵家传》和《玲图》等。现存于世者仅有《匡谬正俗》和《汉书注》等。颜师古著《匡谬正俗》、《急就章注》和《颜氏字样》，承祖先之余绪，启三唐之门户，其作为唐代正字学的先驱而永垂史册。颜师古工书，然书迹无传，有人认为颜师古所撰的《等慈寺塔记铭》亦为其所书。

贞观十九年（645年），颜师古随从唐太宗征辽东，途中病故，享年六十五岁。谥曰“戴”。今山东临沂市芦柞村南有颜师古墓林，祠宇碑碣俱存，二十世纪六十年代，在文革中被毁。后有芦柞颜氏族人发起重修祠宇于村后，名曰“敦煌公祠”，2005年秋，正殿竣工。