

## 重修戏楼略记

古往今来，门楼戏台是家族兴旺发达之象征，先祖在适合的地方造门楼筑围墙，是家族兴旺与团结的具体体现，是家族安全的有效举措，戏台能在新春佳节和重大事时，请来戏班在戏台上演一些读书做官、荣祖耀宗、衣锦还乡、惩恶除奸、孝子贤孙的剧目。全族长幼与戏同乐，使晚辈们浸润到宗族的荣耀和威严。不仅维系了家族的血缘关系，宣扬了长幼有序等传统观念，而且侧面教育全族支丁，起到激励与警示的作用。

一九五六年，家族决定兴建戏台，重修门楼，当时彬台，礼全、玉清等诸多前辈自告奋勇承担，各位族人捐款捐物捐工，建设好了远近闻名的戏台，特别值得一提的是戏台的两根石柱，每根重达二千余斤，相隔十里之遥某府打赌我族运不过来，我族青壮劳力靠人工在崎岖不平的小路上，把石柱抬到了黄帝元，这种

为家族事业奉献，为家族争光的精神永远是后人们学习的榜样。

时光如流水，转眼已近六十年，二零一五年，门楼戏台年久失修，族人们为继承和发扬先辈们优良传统，为了先辈们辛苦建设的遗产不至于毁损，由锦来牵头，组成了立志、文辉、伟文，兴平为首的筹建班子、新民、金时、新文、军荣的施工班组，得到了时任中乔村书记黄月新，村长黄坚四的大力支持，岳阳市原市长黄甲喜，少小离家，远居怀化的黄振德，在外经商的黄伟平等为代表的从政经商的仁人志士，全族的父老乡亲的大力捐助，出钱出力，从建设开始，余娣句英，喻氏水英等坚持每天端茶送水，全族齐心协力，经过三个多月的建设，终于成功告竣，于当年中秋节，迎来各方宾客一百二十余桌，举行了盛大庆典，戏楼的重建，寄意子孙敬畏先祖，传承文化，上慈下孝，睦邻友善，读书进取，回报社会。

今逢盛世，国泰民安，戏楼修缮，仰众善

所成，愿子孙后世，秉持善念，传承历史，以启未来！

家乘续修之前，已勒石旌表，今作文以为记。

黄帝元十一修世谱编委会

二零一九年冬